



**Muziek
school**
KRIMPEN



JAA R V E R S L A G
2019

Muziekschool Krimpen
april 2020
www.muziekschoolkrimpen.nl

**MUZIEK
MAAK JE
SAMEN**

Inhoud

2019 in woord en beeld	1
Inleiding	1
Samenwerking.	1
Cultuurnota	1
Certificering	1
Personeel & organisatie	1
Onderwijs & sociaal domein	2
<i>Onderwijs</i>	2
<i>Sociaal Domein</i>	2
Inhoudelijke vernieuwing.	3
<i>Orkestklas Rudolf Steiner</i>	3
<i>Music4kids</i>	3
<i>Muziek & Media</i>	3
2019 de cijfers.	4
Prestaties.	4
Kennismaking en orientatie	4
Verzelfstandigen en excelleren	5
Optreden.	6
Financiën.	7
Governance	7
Verantwoording	8

2019 IN WOORD EN BEELD

Inleiding

Ook het tweede volle jaar na de verzelfstandiging is positief verlopen. Een deel van onze doelstellingen uit het beleidsplan hebben we inmiddels gerealiseerd, met een ander deel zijn we voortvarend aan de slag gegaan. In 2019 hebben we met name m.b.t. de uitbreiding van het aantal scholen die deelnemen aan Muziek op School (MOS) en het bereiken van kwetsbare ouderen goede stappen gezet.

Ook de concrete resultaten, zoals afgesproken in de subsidieovereenkomst met de gemeente Krimpen aan den IJssel zijn meer dan gerealiseerd. Met name in het basis – en voortgezet onderwijs hebben we een veel groter bereik gerealiseerd dan voorzien.

In de subsidieaanvraag 2019 (al gemaakt en ingediend in juni 2018) hadden we geen resultaten in het sociaal domein beschreven. Aangezien deze in 2019 wel gerealiseerd zijn, zijn ze toegevoegd aan de bereikcijfers.

Samenwerking

Op tal van gebieden hebben we samengewerkt met onze partners uit Krimpen en daarbuiten. In 2019 is een overleg opgestart tussen de 4 grotere culturele organisaties. De directeurs van Bibliotheek aan den IJssel, Synerkri, het Streekmuseum en Muziekschool Krimpen komen op regelmatige basis bij elkaar om af te stemmen en te zoeken waar samenwerking kan bijdragen aan de ambities die de organisaties hebben. Heel concreet heeft dit geresulteerd in het gezamenlijk oppakken van het Cultuurcafé.



Cultuurnota

In november 2019 is de Cultuurnota van de gemeente vastgesteld. In grote lijnen passen de ambities van Muziekschool Krimpen uitstekend in de beleidsvoornemens van het college. Mochten er vanuit de gemeente nog specifieke wensen zijn die voortkomen uit deze cultuurnota dan kan Muziekschool Krimpen daar bij aankomende subsidieaanvragen rekening houden.

Certificering

Muziekschool Krimpen is lid van de brancheorganisatie Cultuurconnectie. Een voorwaarde aan dit lidmaatschap is certificering aan de kwaliteitsnorm 'Kwaliteit in Beeld', vastgesteld door de leden van Cultuurconnectie. In de tweede helft van 2019 hebben wij het traject van certificering doorlopen. De uitkomst is dat we voorwaardelijk gecertificeerd zijn, met een aantal verbeterpunten. Deze punten gaan we in de komende maanden oppakken, waarna de definitieve certificering zal volgen.

Personeel & organisatie

2019 kende een droevige start. Begin januari overleed één van de collega's aan de gevolgen van een ernstige ziekte. Zijn werkzaamheden, ook tijdens de periode van ziekte, zijn opgevangen door andere medewerkers van Muziekschool Krimpen. Dat betekent dat deze

functie – conciërge- is komen te vervallen en dat een deel van de vrijgekomen uren over andere medewerkers is verdeeld en een ander deel in portefeuille is gehouden. Ook zijn twee docenten met pensioen gegaan. Eén van hen is nu als zzp'er nog actief betrokken bij de organisatie, de andere docent is gestopt. Deze uren zijn overgenomen door een jonge zzp-docent, waarmee we ons doelstelling uit het beleidsplan om de leeftijdsopbouw van de docenten beter in balans te brengen voor een deel hebben gerealiseerd.

Het ziekteverzuim in 2019 was laag, slechts 1,87%.

Net zoals in 2018 hebben we in 2019 een scholingsweek georganiseerd voor alle docenten en medewerkers. Waren in 2018 de onderwerpen meer op de organisatieontwikkeling gericht, in 2019 zijn met name muzikeducatie-inhoudelijke onderwerpen geprogrammeerd. Deze onderwerpen zijn aangedragen door de docenten zelf. Naast deze scholingsweek hebben enkele medewerkers gebruikgemaakt van een deel van het scholingsbudget dat ze volgens de cao opbouwen. Voor zzp-docenten geldt dat ze kunnen deelnemen aan de scholingsweek en dat we hen scholing bieden wanneer de organisatieontwikkeling daarom vraagt.

Onderwijs & sociaal domein

Onderwijs

Ook in 2019 heeft Muziekschool Krimpen een groot bereik gerealiseerd in het onderwijs. Met alle basisscholen uit Krimpen hebben in 2019 samengewerkt of aanbod voor gerealiseerd. Ook met beide VO-scholen hebben we, wisselend van intensiteit, contact en hebben we aanbod voor gerealiseerd. De samenwerking met Synerkri verloopt positief. Dankzij deze samenwerking is het aantal deelnemers in het cultuurmenu p.o. en de activiteiten in de brede school verder gestegen.



Sociaal Domein

In de tweede helft van 2018 is er een interesseonderzoek uitgevoerd onder kwetsbare ouderen en hun verzorgenden. Als vervolg hierop hebben we in 2019 een tweetal pilots uitgevoerd. De eerste pilot is uitgevoerd in verpleeghuis Tiendhove en is door bewoners en de verzorgenden van het tehuis bijzonder positief ontvangen. Eén van onze docenten die werkzaam is in het basisonderwijs bleek hiervoor precies de juiste competenties en ambities te hebben. Zij heeft deze pilot uitgevoerd. De tweede pilot is uitgevoerd met de cliënten van de dagbesteding van de zorginstelling de Zellingen en Tiendhoven. Hiervoor hebben we beroep gedaan op een partij van buiten onze organisatie.



De uitkomsten van deze pilots zijn geëvalueerd en hebben in het geval van Tiendhove geresulteerd in een vervolgtraject van een jaar. Met de Zellingen zijn nog geen vervolgspraken uitgewerkt. Dit komt mede door het onderzoek dat de gemeente uitvoert naar de relatie van locatie Crimpenersteyn en de bewoners van de buurt. De uitkomsten daarvan worden meegenomen in de uitwerking van een mogelijk vervolgtraject.

Nieuw in 2019 is de samenwerking met Tricolore (woonzorg), Qua Wonen en het Inloophuis Crimpen-Inn. Hiervoor hebben we workshops en cursustrajecten georganiseerd. Deze hebben op locatie plaatsgevonden. De deelnemers aan de djembéworkshops van Tricolore hebben opgetreden tijdens het Open Huis. Dit bereik staat geregistreerd onder Sociaal domein anders.

Inhoudelijke vernieuwing

Orkestklas Rudolf Steiner



Met de Rudolf Steinerschool hebben we een samenwerkingsovereenkomst i.h.k.v. de Impulsregeling van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Een van de onderdelen van deze regeling is de verbinding van binnenschoolse- naar buitenschoolse activiteiten. Hiervoor hebben we een orkestklasproject opgezet. Kinderen krijgen in groepjes les op de muziekschool (viool, cello, harp, klarinet en dwarsfluit). Deze lessen zijn specifiek gericht op het orkest waarin ze op de basisschool spelen en repeteren. We zijn hiermee in de

herfst van 2019 gestart en zullen dit na een jaar evalueren.

Music4kids

Deze klassieke variant van Pop4kids hebben we voor het eerst aangeboden in 2018. Toen waren er enkele inschrijvingen. In 2019 is deze cursus opnieuw aangeboden, maar is het door gebrek aan belangstelling niet doorgegaan. De conclusie die we hieruit moeten trekken is dat dit aanbod voor kinderen die een klassiek instrument willen bespelen, kennelijk niet interessant is. Pop4kids daarentegen loopt ook dit jaar weer prima, er zijn 4 cursussen van start gegaan. In het komende seizoen zullen we Music4kids niet meer aanbieden.

Muziek & Media

In de vrije tijd is dit aanbod nog niet ontwikkeld. Wel hebben we de workshop Whatch that Sound aangeboden op het Comeniuscollege. Doelstelling is om voor 2020 ook aanbod in de vrije tijd te ontwikkelen.



2019 DE CIJFERS

Prestaties

De prestaties voor 2019 zijn vastgelegd in de subsidieaanvraag. Hieronder de toelichting over de wijze van tellen van het bereik van de diverse onderdelen:

- De deelnemers aan schoolactiviteiten (brede school en muziekeducatie) worden per activiteit of lesserie geteld.
- Het aantal deelnemers bij Muziek op School wordt 2x maal per kalenderjaar gemeten, te weten in juni en december. Het gemiddelde is het bereik per jaar.
- Het aantal deelnemers aan cursussen wordt per cursus geteld.
- Het aantal deelnemers in instrumentale - en vocale lessen en samenspel is het gemiddelde van de stand eind juni en eind december.

In 2019 rapporteren we naast het bereik ook de intensiteit voor de deelnemer. Deze worden uitgedrukt in:

- Gemiddeld contactuur: dat geeft aan hoe lang een deelnemer met een activiteit bezig is
- Docent contactuur (DCU): geeft in wezen de grote van de groep aan, in combinatie met het contactuur. Een individuele les van uur heeft een DCU van 1; een groepsles met 10 leerlingen van een uur heeft een DCU van 0,1. Dat geeft een idee over de intensiteit van de activiteit.
- Daarnaast geven we de uitsplitsing in bereik in jonger- en ouder dan 21 jaar.

Kennismaking en oriëntatie

Kennismaking en oriëntatie	Afspraak 2019 bereik	Realisatie 2019 bereik		Gemiddelde contactuur voor een leerling	Docent contactuur
		< 21	>21		
Deelnemers activiteiten brede school	50	116		3,1	0,21
Deelnemers Cultuurmenu P.O.	750	1081		1,89	0,08
Deelnemers Muziek Op School (MOS)	350	526		19,7	0,7
Impulsregeling Rudolf Steinerschool	NVT	93		17,5	1,08
Aanbod V.O.	NVT	355		1,23	0,09
Schoolconcerten P.O.		67		1	0,13
Aantal cursisten korte cursus	140	111	16	9,59	2,07
Sociaal domein ouderen	NVT		58	3,38	0,54
Sociaal domein anders	NVT		55	2,25	0,16
subtotaal	1290	2349	129		
totaal		2478			

In zijn totaliteit hebben wij onze doelstelling ruimschoots bereikt. Heel positief is de stijging van het aantal leerlingen en activiteiten in het primair en voortgezet onderwijs. In dit overzicht staat het bereik en intensiteit van aanbod VO apart genoemd. In de subsidieaanvraag was dit samengevoegd met het bereik in het primair onderwijs. De schoolconcerten zijn als bereik opgeschreven omdat er voorafgaand aan de concerten een serie nieuwe liedjes met lesbriev naar de deelnemende scholen is gestuurd. Het concert zelf was interactief. Ook het bereik in het sociaal domein is toegevoegd. Alleen bij de korte cursussen in de vrije tijd zijn we onder de doelstelling gebleven.

Verzelfstandigen en excelleren

Verzelfstandigen en excelleren	Afspraak 2019	Realisatie 2019 bereik		Gemiddelde contactuur voor een leerling	Docent contactuur
		< 21	>21		
Leerlingen instrumentale en vocale lessen	360	249	107	11,68	11,68
Leerlingen samenspel	100	87	68	28,55	2,87
Leerlingen korte cursus	25		17	18	3
subtotaal		336	192		
totaal	495		528		

Verklaring bij de cijfers.

Over het geheel van het onderdeel verzelfstandigen en excelleren zien we een stijging van een kleine 10% in vergelijking met een jaar eerder.

Het totaal aantal leerlingen in vocale en instrumentale lessen is iets gestegen t.o.v. 2018.



We hechten veel belang aan ensembles, orkesten, bands en andere vormen van samenspel. Het is dan fijn om te zien dat het aantal deelnemers verder is gestegen en dat ook de intensiteit van het samenspel is verhoogd.

Ontwikkeling instrumentale en vocale jaarcursussen

Jaar	Leerlingen instrumentale en vocale lessen
2012	478
2013	385
2014	359
2015	343
2016	349
2017	360
2018	347
2019	356

Optreden

Optredens en concerten	Afspraak 2019	Realisatie 2019 bereik		
Aantal deelnemers	750	809		
Aantal bezoekers	1600	1930		

Verklaring bij de cijfers.

Van alle optredens door het jaar heen houden we geen registratie bij. Deze getallen zijn een schatting, gebaseerd op de volgende evenementen:

- 15 leerling avonden (klein) in de Tuyter: 150 deelnemers, 300 bezoekers
- Diverse concerten Harmoniedagorkest: 140 deelnemers, 150 bezoekers;
- Midwinterconcert 2019; 58 deelnemers, 125 bezoekers
- PopNight 2019; 39 deelnemers 110 bezoekers
- Open Dag; 25 deelnemers en 50 bezoekers
- Kindermuziekfestival; 217 deelnemers, 710 bezoekers, inclusief afsluiting MOS
- IJsseldijkkerkconcerten + optreden Streekmuseum; deelnemers 6, 120 bezoekers
- MOS op de scholen, kerst en afsluiting jaar; deelnemers 150, bezoekers 185
- Diverse optredens Young Metropole Krimpen; deelnemers 20, bezoekers 60



FINANCIËN

2019 heeft ook positief financieel verloop gekend. Dankzij aantrekkende interesse voor een groot deel van ons aanbod hebben we een batig saldo kunnen realiseren. Een deel van dit resultaat kan structureel zijn, bij gelijkblijvende interesse en ander deel is eenmalig.

Zo hebben we voor diverse activiteiten – het KinderMuziekFestival en Muziek op School fondsen bereid gevonden bij te dragen. Zij hebben op deze manier (eenmalig) bijgedragen aan dit resultaat.

In ons beleidsplan hebben we de ambitie uitgesproken om in de periode 2018 - 2022 de balans tussen gemeentelijke subsidie en andere (eigen) inkomsten te verbeteren. Met dit resultaat zetten we een stap in de goede richting.

Vooruitblik

Tijdens het schrijven van dit jaarverslag is de coronacrisis uitgebroken. Het optimisme over de ontwikkeling van Muziekschool Krimpen, juist ook op financieel gebied, is omgeslagen in grote onzekerheid. Natuurlijk hopen we dat de situatie snel weer normaliseert en we al onze inspanning om voor 2020 eenzelfde resultaat te realiseren, kunnen hervatten.

Het volledige financieel jaarverslag 2019 is op onze [website](#) in te zien.

GOVERNANCE

Muziekschool Krimpen heeft een bestuursmodel met een gevolmachtigd directeur. We volgen de regels zoals opgesteld in de Code Cultural Governance.



VERANTWOORDING

Voor dit jaarverslag hebben we gebruikgemaakt van de volgende bronnen:

- Cursad - leerlingadministratie
- Exact- financiële administratie
- Registratie activiteiten po – vo – sociaal domein

Met medewerking van

Nelleke Ros	leerlingadministratie
Sylvia Zegers	financiële administratie
Susan vd Lagemaat	coördinator p.o.- v.o.- sociaal domein
Jan Eric vd Hoek	A&B consultants - Controler
Chris Timman	Rotterdam Accountancy - Accountant

Samenstelling en teksten

Hans Bijloo
directeur Muziekschool Krimpen

Vastgesteld door het bestuur Muziekschool Krimpen op 8 april 2020

Marcel Ririassa	voorzitter
Gerard Fränzel	secretaris
Eric Vermaak	penningmeester
Ellen Portasse	bestuurslid
Carla Collignon	bestuurslid