



Muziek school KRIMPEN

JAARVERSLAG

2021



Muziekschool Krimpen
april 2022

www.muziekschoolkrimpen.nl

Inhoudopgave

Inleiding.....	5
Samenwerking en certificering.....	5
Marketing en communicatie 2021.....	6
Personeel en organisatie.....	7
Financiën.....	8
Sociaal Domein.....	10
Beleidsplan.....	10
Jaarverslag Raad van Toezicht.....	12
Prestaties.....	14
Verantwoording.....	18

Muziekschool Krimpen 2021

DICHTBIJ

VOOR IEDEREEN IN KRIMPEN

BETROUWBAAR & PROFESSIONEEL

PERSOONLIJKE AANDACHT

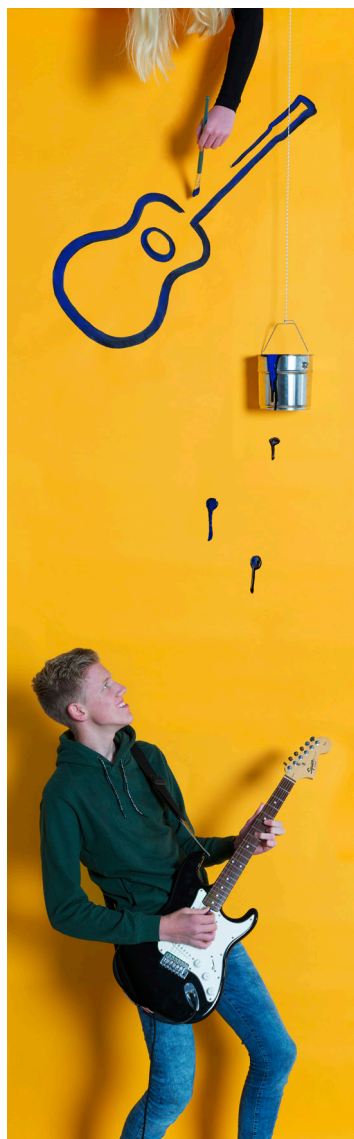
Inleiding

Voor je ligt het jaarverslag 2021. Dit is het tweede jaar dat onze activiteiten ernstig zijn belemmerd door de corona pandemie. Op verschillende terreinen is de pandemie ernstig beperkend geweest:

- Alle activiteiten in het sociaal domein zijn vervallen en een groot deel van Muziek op School.
- In de vrije tijd heeft samenspel veel beperkingen gekend en heeft gedurende lange periodes stil gelegen. Een flink aantal korte cursussen is niet van start gegaan.
- Bijna alle optredens zijn afgelast. Alleen in de herfst van 2021 hebben we twee concerten/optredens gegeven. In het voorjaar is er een digitaal concert georganiseerd.

Toch is er gelukkig ook voldoende positiefs te melden: het leerlingenaantal in de vrije tijd is redelijk stabiel gebleven en ook financieel schrijven we dit jaar zwarte cijfers. Dit laatste is ook te danken aan de extra ondersteuning die we vanuit de gemeente Krimpen aan den IJssel mochten ontvangen om de extra kosten en inkomstenderving door corona op te vangen.

Samenwerking en certificering



Sinds enkele jaren is er op ad hoc basis een overleg met de directeurs van de vier grootste culturele partijen van Krimpen. Hieruit is een convenant voortgekomen met de titel "Samenwerken voor een rijk cultureel klimaat". Hierin hebben we vastgelegd op welke terreinen we samenwerken en op welke wijze we dat doen. Dit convenant is feestelijk ondertekend tijdens de start van het culturele seizoen op 12 september in bijzijn van wethouder Coen Derickx. Tijdens deze bijeenkomst hing de wethouder de bordjes op van de certificering van Muziekschool Krimpen en onthulde hij die van Bibliotheek aan den IJssel.

KinderMuziekFestival 2021

Op het moment dat het festival zou plaatsvinden – eind juni – waren veel coronamaatregelen afgeschaft. Helaas kwamen deze versoepelingen niet op tijd om het KMF te kunnen organiseren: we konden niet op tijd de vergunning aanvragen. Daardoor moesten we ook in dit jaar besluiten het festival af te gelasten. Dat was erg jammer voor alle deelnemers en bezoekers en voor de drie culturele partners waarmee we het KinderMuziekFestival gezamenlijk vormgeven.

Zomer Woensdagen

Dit evenement op vier woensdagen in augustus kon gelukkig wel doorgaan. In samenwerking met Synerkri, Bibliotheek aan den IJssel en Streekmuseum Krimpenerwaard heeft Muziekschool Krimpen op het terrein van het Streekmuseum op drie woensdagen workshops en een voorstelling verzorgd. De aantallen deelnemers en publiek zijn opgenomen bij de prestaties.

Marketing en communicatie 2021

In 2021 hebben we er op verschillende manieren aan gewerkt 'in the picture' te blijven. In overleg met de professionals van Afdeling Online hebben we de social media campagnes tijdens de lockdown vooral ingestoken op branding en bereik. Ook hebben we ervoor gekozen om hun diensten anders in te zetten en minder campagnes te draaien in die periode.

Nieuwsbrief

In plaats van de campagnes in februari hebben we een template laten maken voor een nieuwsbrief. In juni en december hebben we de nieuwsbrief gestuurd naar onze leerlingen en contacten. Van de ruim 500 ontvangers in december heeft zo'n 70 % de nieuwsbrief geopend en is er 79 keer doorgeklikt naar de website.

Websitebezoekers

Vanaf het moment dat we weer nieuwe cursussen konden starten zijn we weer meer verkeerscampagnes gaan draaien: campagnes om mensen naar de website te trekken. Vanaf dat moment zie je het aantal websitebezoekers weer stijgen – zij het aanvankelijk voorzichtig.

Uit onderzoek naar onze cookiewall blijkt dat deze erg vaak wordt genegeerd, waarschijnlijk omdat deze te mooi bij onze huisstijl past en daardoor niet opvallend genoeg is.

Ook hebben we een optimalisatie voor Google Analytics laten doorvoeren waardoor we meer en beter kunnen doormeten en analyseren.

Gebouw

De foto's van Iris Loonen zijn op de blinde ramen van ons gebouw geplakt, hierdoor zijn we beter zichtbaar voor de voorbijgangers.

Proeflesdag

Na het succes van vorig jaar hebben we in september weer een proeflesdag en proeflesmaand georganiseerd. Hier is wederom veel gebruik van gemaakt. Er waren 75 inschrijvingen voor een proefles, waarvan uiteindelijk 45 mensen zijn doorgestroomd naar een opstapcursus of jaarcursus. In deze cijfers zijn ook de proeflessen die de rest van het jaar zijn aangevraagd meegeteld. Tijdens de proeflesdag waren er 43 aanvragen waarvan er 19 zijn doorgestroomd.

Klantonderzoek

In november hebben we digitale enquête gehouden onder leerlingen die een jaarcursus volgen. Ruim 89% van de respondenten waardeert de inhoud van de lessen als goed tot zeer goed, 93% beoordeelt de kwaliteit van de lessen als goed tot zeer goed, 95% noemt de betrokkenheid en het enthousiasme van de docent goed tot zeer goed, 87% vindt dat de lesvorm goed tot zeer goed aansluit bij de wensen en 83% noemt onze dienstverlening goed tot zeer goed.

Free publicity

De evenementen die door konden gaan, hebben we aangekondigd in de Uitagenda Krimpen, via persberichten en organisch



op social media. Tussendoor zijn voor onze volgers relevante berichten organisch gedeeld via social media en op onze website.

Personeel en organisatie

Het ziekteverzuim van alle medewerkers was in 2021 laag, slechts 1,5%. Natuurlijk heeft ook hierin corona een rol, maar ditmaal een positieve: door alle maatregelen is de overdracht van andere (griep) virussen zeer beperkt gebleven.

Tijdens de lockdown

Het online lesgeven aan leerlingen in de vrije tijd en het maken van filmpjes voor de lessen in het onderwijs, heeft een zware wissel op de docenten getrokken. De lockdown duurde erg lang, ruim 5 maanden. Om de sociale interactie toch een beetje te onderhouden hebben we op verschillende momenten Zoommeetings ingepland waar men elkaar kon bijpraten en een hart onder riem steken.

Nieuwe docenten

Vanwege de pensionering van een van de collega's is er een nieuwe pianodocent geworven. Daarnaast leidde de groeiende vraag vanuit het onderwijs tot het aantrekken van twee nieuwe, jonge docenten. Hiermee hebben we een betere balans gekregen in de leeftijdsopbouw van de medewerkers, en dat was een voornemen in het beleidsplan.



Studiedagen docenten

De studiedagen die in november gepland stonden, konden niet doorgaan. Juist in periode liepen de coronacijfers weer hard op en kwamen we in gedeeltelijke lockdown. De geplande workshops zijn doorgeschoven naar het voorjaar van 2022.

De Risico-inventarisatie en evaluatie

De risico inventarisatie en evaluatie (RI&E) is helemaal up-to-date. De evaluatie heeft dit jaar geleid tot een aantal zaken: het aanstellen van een

externe vertrouwenspersoon, het opstellen van diverse protocollen op het gebied sociale veiligheid, en het vernieuwen van de gehoorbescherming van de docenten. Enkele collega's (in dienst) hebben aangegeven hier geen gebruik van te willen maken en hebben dit schriftelijk vastgelegd. De zpp docenten hebben een aanbod gekregen om mee te doen, zij dragen dan de helft van de kosten bij. Voor wat betreft de RI&E in relatie tot het gebouw, maken wij gebruik van de RI&E die de gemeente Krimpen aan den IJssel jaarlijks uitvoert.

Financiën

Dankzij extra ondersteuning van de gemeente hebben we een deel van de kosten door corona kunnen dekken. Een ander deel wordt gedekt uit een reservering voor coronakosten die we vanuit het positieve saldo van 2020 konden aanleggen. Mede hierdoor konden we in 2021 opnieuw een overschot realiseren. Van dit overschot willen we graag € 9137,35 toevoegen aan onze coronareserve, waardoor deze op € 15.000 komt. De resterende € 23.976 willen we terugstorten aan de gemeente.

In ons beleidsplan zijn ook ambities opgenomen om de verhouding tussen de gemeentelijk subsidie en de eigen inkomsten uit lesgeld, opbrengsten onderwijs en andere geldstromen te verbeteren. Met het resultaat van 2021 doen we een stap in de goede richting, gedurende de rest van de (verlengde) looptijd van het beleidsplan streven we ernaar de gehele doelstelling te halen



Onderwijs

Primair onderwijs

Helaas begon 2021 ook voor het onderwijs met een lockdown. De meeste scholen voerden het beleid geen externen te ontvangen tot aan de zomervakantie. Alleen op Het Octaaf waren we weer welkom vanaf half februari. Met de andere scholen hebben we in deze periode zoveel mogelijk contact onderhouden met de leerlingen op de scholen door video's aan te leveren, gemaakt door onze eigen docenten. Op ons YouTube kanaal hebben we deze video's beschikbaar gemaakt.



De Impulsregeling Muziek liep af in juni. Met deze regeling heeft de Steinerschool in samenwerking met ons drie jaar geïnvesteerd in beter muziekonderwijs op de school. In mei hebben we het project met de school geëvalueerd en de toekomstige samenwerking besproken. De school heeft het muziekonderwijs geïntensiveerd en de muzikale competenties van de leerkrachten vergroot. Ouders hechten veel belang aan het muziekonderwijs in de vorm waarop het door ons is aangeboden. Dit alles heeft geresulteerd in een aanstelling van de muziekdocent bij de school zelf.

Muziekschool Krimpen en Steinerschool blijven in de toekomst graag samenwerken, door o.a. kennisdeling, deelname aan evenementen van beide partijen en overleg met muziekdocenten over de orkestklas.

Er is ook een nieuwe samenwerking op gang gekomen dankzij het beschikbaar komen van financiële middelen uit de NPO (Nationaal Plan Onderwijs) gelden. Op De Wegwijzer zijn we eind september gestart met muzieklessen voor de groepen 1 t/m 4. In 2022 breiden we dit uit met lessen aan de groepen 5 t/m 8. Hiervoor hebben we een nieuwe muziekdocent aangetrokken.

In september gingen de lessen op Het Kompas, De Groeiplaneet en Het Mozaïek weer van start. In december ondervonden we voor al onze activiteiten in het onderwijs weer hinder van coronabesmettingen en een korte lockdown.

In september gingen de lessen op Het Kompas, De Groeiplaneet en Het Mozaïek weer van start. In december ondervonden we voor al onze activiteiten in het onderwijs weer hinder van coronabesmettingen en een korte lockdown.

Voortgezet onderwijs

Door corona kon de jaarlijkse cultuurflits van het Krimpenerwaard College niet doorgaan en hebben we hen niet kunnen ontvangen. Wel hebben we in het kader van het vak CKV 2 workshops gitaar gegeven aan leerlingen uit mavo 3.

De banden met het Comenius College zijn aangehaald. We hebben we voor hen een programma samengesteld voor hun 'Strong' uren wat begin 2022 wordt uitgevoerd.

In oktober was de officiële aftrap Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze subsidie is aangevraagd door Synerkri, in samenwerking met Gemeente Krimpen aan den IJssel en Kunstgebouw Zuid Holland. De regeling is bedoeld om cultuuronderwijs op scholen een nieuwe impuls te geven. Tijdens de komende drie jaar wordt deze regeling doorgezet. Muziekschool Krimpen is hierbij betrokken als gesprekspartner en aanbieder. Tijdens de feestelijk aftrap maakte onze docent Peter de Jong een mooi lied over het belang van cultuureducatie voor de Krimpense jeugd.



Sociaal Domein

Tiendhove

Door de pandemie konden we in 2021 onze activiteiten in Tiendhove (opnieuw) niet hervatten. De maatregelen waren dusdanig beperkend, dat de activiteiten in Tiendhove niet uitvoerbaar waren.

Tricolore

Een aantal cliënten van woonzorggroep Tricolore zijn gestart met een opstapcursus op een instrument en daarna doorgestroomd naar een jaarcursus. We hebben hier in 2021 geen groepsactiviteiten uitgevoerd. Dit bereik is bij de prestaties meegerekend.

Krimpenwijzer

We hebben contact gelegd met sociaal werk van Krimpenwijzer om te kijken waar we voor elkaar van betekenis kunnen zijn. Dit heeft in 2021, mede door corona, nog niet tot concrete acties geleid. We zetten de gesprekken in 2022 voort.

Beleidsplan

Door corona loopt de uitvoering van het beleidsplan vertraging op. In overleg met de Raad van Toezicht hebben we besloten om de werking van het beleidsplan met minimaal een jaar te verlengen tot juli 2023 met eventueel een uitloop naar december 2023. Wel hebben we een analyse gemaakt van de resultaten tot nu toe en in een addendum bij het beleidsplan enkele wijzigingen aangepast.

Steuntje in de Rug

Een doelstelling in het beleidsplan is om meer mensen met een smalle beurs te bereiken. Ondanks de beperkingen door corona hebben we een paar acties gedaan:

- Op de website een pagina gemaakt met als titel "Steuntje in de Rug", waar alle mogelijkheden uitgebreid worden uitgelegd.

- Een flyer gemaakt en deze samen met coupon voor een gratis cursus meegegeven met de voedselpakketten die de voedselbank verstrekt. Helaas is hier geen resultaat uit voort gekomen.
- In 2021 hebben 24 leerlingen gebruikgemaakt van één van de regelingen die er zijn; de doelstelling voor 2022 is om dit minimaal te evenaren of te vergroten.

Inhoudelijke vernieuwing

De voorgenomen inhoudelijke vernieuwing is in 2021 niet uitgevoerd, er zijn te veel periodes van lockdown geweest. Wel zijn er enkele, door corona veroorzaakte, nieuwe ontwikkelingen te melden:

- In plaats van de gebruikelijk optredens hebben we een online event georganiseerd. Leerlingen is gevraagd thuis een filmpje te maken als onderdeel van hun online lessen. Zij stuurden hun filmpjes op, met als resultaat 32 filmpjes. Tijdens een soort hybride evenement op 30 april zonden we de filmpjes uit vanuit de theaterzaal van de Tuyter.
- Eveneens als alternatief voor een echt optreden, organiseerden we in november een opnamedag waar leerlingen zich voor konden aanmelden. Collega Peter de Jong maakte een geluidsopname. Het resultaat is aan de deelnemers gegeven en (met toestemming) op ons YouTube-kanaal geplaatst



Jaarverslag Raad van Toezicht

Governance

Na besluitvorming in juni 2020 en voorbereiding in de eerste maanden van 2021, is de Governance van Muziekschool Krimpen veranderd van een bestuursmodel naar een raad van toezichtmodel. De reden hiervoor was om de bestuursvorm beter te laten aansluiten bij de actuele werkwijze. Met een Raad van Toezicht (RvT) liggen de verantwoordelijkheden en de rolverdeling beter vast dan in het eerder gebruikte bestuursmodel. Deze wijzigingen hebben geleid tot nieuwe statuten en een nieuw reglement tussen Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder.

Werkwijze

In 2021 heeft de RvT vijfmaal vergaderd. Tijdens deze vergaderingen is o.a. het jaarverslag 2020 vastgesteld en de subsidieaanvraag 2022 goedgekeurd. Ook heeft er een evaluatie van het functioneren van de directeur-bestuurder plaatsgevonden. We hebben na onze Teams vergaderingen weer de draad kunnen oppakken met de "docentengesprekken", nu we weer fysiek bijeen mogen komen. De RvT waardeert deze contacten met de werkvloer zeer.



Ook is er besloten om het functioneren van de leden van de RvT te ondersteunen door een training die in het voorjaar van 2022 zal plaatsvinden.

Terugblik op 2021

Ook 2021 stond voor de Muziekschool Krimpen voornamelijk in het teken van corona en hoe wij daar als muziekschool mee zijn omgegaan. De Raad van Toezicht Muziek-

school Krimpen is tevreden en dankbaar hoe leerlingen, docenten en staf zich in deze lastige periode flexibel hebben getoond en zich van hun beste kant hebben laten zien. De opgedane ervaringen met online les krijgen en geven komen in de toekomst zeker van pas. Als RvT zijn we erg benieuwd naar het Klanttevredenheidsonderzoek en naar de lessen die we daaruit kunnen trekken.

Nadat we noodgedwongen op een aantal terreinen pas op de plaats moesten maken, kijken we uit naar de toekomst: nu kunnen we onze eerder ingezette beleidslijnen weer oppakken. Denk daarbij onder andere aan de verruiming van onze doelgroepen, intensivering van de scholenprojecten en de samenwerking met andere Krimpense cultuurorganisaties.

Natuurlijk staat iedereen - leerlingen, familie van leerlingen en docenten - te trappelen om hun kunnen en kunsten weer te vertonen op de verschillende voorstellingen die we dit jaar organiseren. Wij kijken er naar uit!

Code Cultural Governance

De RvT volgt de principes van de code Cultural Governance. Deze code biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in de culturele sector.

In afwijking van deze code is de zittingstermijn van leden van de RvT geen 4 maar 3 jaar, met eenmaal de mogelijkheid tot een herbenoeming. Hier is (voorlopig) voor gekozen omdat een zittingstermijn van maximaal 8 jaar zou kunnen leiden tot minder scherpte en energie; ook de kortere duur van de belasting van het lidmaatschap (maximaal 6 jaar) vinden we een pré. Dit is op deze wijze in de statuten vastgelegd. Mocht blijken dat hierdoor te weinig continuïteit ontstaat kunnen we besluiten om over te gaan op 2 maal 4 jaar en de statuten hierop aanpassen.

Leden

Per 1 september 2021 zijn twee nieuwe leden toegetreden, Cisca Snel en Maarten van Os. Zij vervangen de afgetreden leden Ellen Portasse en Carla Collignon. Namens de gehele raad en directie willen we Ellen en Carla danken voor alle inzet, betrokkenheid en inbreng voor Muziekschool Krimpen.

Op 31 december 2021 bestond de Raad van Toezicht uit de volgende leden:

Marcel Ririassa - voorzitter
Marit Wisse - secretaris
Eric Vermaak - lid
Maarten van Os - lid
Cisca Snel - lid

Rooster van aftreden

Naam	Datum aftreden	Herbenoembaar ja/nee
Marcel Ririassa	1 september 2023	nee
Marit Wisse	1 september 2023	ja
Cisca Snel	1 september 2024	ja
Eric Vermaak	1 september 2023	nee
Maarten van Os	1 september 2024	ja



Prestaties

De prestaties voor 2021 zijn vastgelegd in de subsidieovereenkomst tussen de gemeente Krimpen aan den IJssel en Muziekschool Krimpen. Hieronder de toelichting over het bereik van de diverse onderdelen:

- De deelnemers aan schoolactiviteiten (brede school en muziekeducatie) worden per activiteit of lesserie geteld.
- Het aantal deelnemers bij Muziek op School wordt 2x maal per kalenderjaar gemeten, te weten in september en juni (begin en eind van het schooljaar). Het gemiddelde is het bereik per jaar.
- Het aantal deelnemers aan cursussen wordt per cursus geteld.
- Het aantal deelnemers in instrumentale - en vocale lessen en samenspel is het gemiddelde van de stand op 1 juli en 1 december.
- Het aantal deelnemers aan evenementen wordt geteld, bij kaartverkoop wordt het publiek geteld, bij gratis evenementen wordt een schatting van het aantal bezoekers gemaakt.

- Ook in 2021 rapporteren we naast het bereik ook de intensiteit voor de deelnemer, uitgedrukt in:
 - Gemiddeld contactuur: dit geeft aan hoe lang een deelnemer met een activiteit bezig is; in verband met corona geven we alleen bij afgeronde projecten het gemiddelde contactuur.
 - Docent contactuur (DCU): geeft in wezen de grootte van de groep aan, in combinatie met het contactuur. Een individuele les van uur heeft een DCU van 1; een groepsles met 10 leerlingen van een uur heeft een DCU van 0,1. Dit geeft een goede indruk van de intensiteit van de activiteit. In verband met corona geven we alleen bij afgeronde projecten het DCU aan.
 - Daarnaast geven we de uitsplitsing in bereik in jonger- en ouder dan 21 jaar.

Kennismaking en oriëntatie

Kennismaking & Oriëntatie	Afspraak 2021 bereik	Realisatie 2021 bereik		Gemiddelde contactuur deelnemer	Docent contactuur
		< 21	> 21		
Deelnemers activiteiten brede school	60	47		7	0,21
Deelnemers Cultuurmenu P.O.	750	176		1,93	0,08
Deelnemers Muziek op School (MOS)	1075	875		n.v.t.	n.v.t.
Impulsregeling R. Steinerschool	95	121		n.v.t.	n.v.t.
Aanbod V.O.	750	31		2,5	0,16
Proeflessen	n.v.t.	53	23	0,33	0,33
Cursisten korte cursus	140	56	33	5,99	1,63
Sociaal domein ouderen	90			n.v.t.	n.v.t.
Sociaal domein anders	40			n.v.t.	n.v.t.
subtotaal		1353	56		
totaal	3000	1409			

Verklaring bij de cijfers.

In het onderdeel Kennismaking en oriëntatie is het bereik minder dan de helft dan zoals afgesproken was in de subsidieaanvraag. Op alle fronten zijn er door corona minder of geen activiteiten geweest. In het voortgezet onderwijs hebben we slechts twee korte activiteiten kunnen doen, in het sociaal domein is helemaal niets gebeurd. Bij de onderdelen Muziek op School en de Rudolf Steinerschool was het niet mogelijk om een overzicht te geven van de contacturen en de docentcontacturen. Door corona waren er lange periodes waarop we niet welkom waren op de scholen.

Ook het aantal cursisten in de korte cursussen is aanzienlijk lager dan voorzien. In de periode januari – half mei zijn er geen nieuwe cursussen gestart; Na de heropening hebben we tot de zomervakantie de afgebroken cursussen afgemaakt.

Verzelfstandigen en excelleren

Verzelfstandigen & excelleren	Afspraak 2021 bereik	Realisatie 2021 bereik		Gemiddelde contactuur deelnemer	Docent contactuur
		< 21	> 21		
Leerlingen instrumentale en vocale lessen	360	247	106	12	12
Leerlingen samenspel.	110	21	39	n.v.t.	n.v.t.
Leerlingen korte cursus	25	5	18	n.v.t.	n.v.t.
subtotaal		273	163		
totaal	495	436			

Verklaring bij de cijfers.

Het is positief om te kunnen constateren dat de instrumentale en vocale jaarcursussen redelijk stabiel zijn gebleven, ondanks de lange lockdown van 2021. De daling van 13 leerlingen t.o.v. 2020 is echter wel te wijten aan de lockdown. In de maanden januari, februari, maart, april en de eerste twee weken van mei zijn geen nieuwe leerlingen geplaatst. Ook de invoering van het coronatoegangsbevijs in het najaar van 2021 heeft ons een aantal leerlingen gekost.

Het samenspel is voor een overgroot deel afgebroken of niet gestart - hiervoor zijn dan ook geen contacturen en docentcontacturen vermeld. Het totaal aantal deelnemers in de sectie verzelfstandigen en excelleren is door de coronamaatregelen 12% lager dan de afspraak en 9% lager dan in 2020.

Optreden

Optredens & concerten	Afspraak 2021	realisatie 2021
Aantal deelnemers	750	90
Aantal bezoekers	1600	150

Verklaring bij de cijfers.

Zoals eerder in de inleiding vermeld: van alle grote evenementen die Muziekschool Krimpen jaarlijks (mede) organiseert is weinig doorgegaan. In plaats van een live concert hebben we in april een digitale versie georganiseerd. Leerlingen hebben thuis filmpjes opgenomen en deze hebben we in een online presentatie live vanuit de Tuyter gepresenteerd. In de coronaluwe herfst hebben we nog twee concerten georganiseerd: het jaarlijkse concert van het Harmoniedagorkest Krimpenerwaard en een Poppodium. Bij dit onderdeel is het verschil tussen de afspraken en de resultaten het allergrootst.

Ontwikkeling leerlingaantallen instrumentale en vocale lessen over de periode 2013 – 2021

Jaar	Leerlingen instrumentale en vocale lessen
2013	385
2014	359
2015	343
2016	349
2017	360
2018	347
2019	356
2020	366
2021	353



.

Verantwoording

Voor dit jaarverslag hebben we gebruikgemaakt van de volgende bronnen:

- Cursad - leerlingadministratie
- Exact - financiële administratie
- Registratie activiteiten p.o. - v.o. - sociaal domein

Met medewerking van

Nelleke Ros	leerlingadministratie
Sylvia Zegers	financiële administratie
Susan vd Lagemaat	coördinator onderwijs - sociaal domein - marketing & communicatie
Jan Eric vd Hoek	A&B consultants - controller
Chris Timman	Rotterdam Accountancy - accountant

Samenstelling en teksten

Hans Bijloo
directeur-bestuurder Muziekschool Krimpen

Susan van de Lagemaat
coördinator onderwijs - sociaal domein - marketing & communicatie

Eindredactie

Anne Bos Teken van Anne

Fotografie

Iris Loonen	omslag en pagina 5, 6
Jan Paul Mioulet	pagina 8
Jan Trouwborst	pagina 7,14, 17
Susan vd Lagemaat	pagina 9,10,11 & 17
Hans Bijloo	pagina 12

Dit jaarverslag is goedgekeurd door de Raad van Toezicht van Muziekschool Krimpen op 6 april 2022

De raad van toezicht bestaat uit:

Marcel Ririassa	voorzitter
Marit Wisse	secretaris
Maarten van Os	lid
Eric Vermaak	lid
Cisca Snel	lid