



**Muziek
school**
KRIMPEN

JAARVERSLAG

2022



Muziekschool Krimpen

april 2023

www.muziekschoolkrimpen.nl

Inhoudopgave

Inleiding	5
Onderwijs en brede school	5
<i>Basisscholen</i>	
<i>Nieuwkomers</i>	
<i>Samenwerking middelbare scholen</i>	
<i>Ouder en kind activiteit brede school</i>	
Sociaal domein	6
<i>Tiendhove</i>	
<i>Vluchtelingen</i>	
<i>Krimpenwijzer</i>	
Presentaties en optredens	7
Samenwerkingspartners	8
Marketing & Communicatie	8
<i>Google Grants</i>	
<i>Bedrijfsvideo</i>	
<i>Proeflesdag</i>	
<i>Free publicity</i>	
Financiën	9
Prestaties	10
<i>Kennismaking en oriëntatie</i>	
<i>Verzelfstandigen en excelleren</i>	
<i>Optreden</i>	
<i>Ontwikkeling leerlingaantallen instrumentale en vocale lessen over de periode 2014 – 2022</i>	
Personeel & Organisatie	14
<i>Personeelwisselingen</i>	
<i>Ziekteverzuim</i>	
<i>Scholing</i>	
Raad van Toezicht	14
<i>Werkwijze</i>	
<i>Terugblik op 2022</i>	
<i>Opvolging directeur-bestuurder</i>	
<i>Code Cultural Governance</i>	
<i>Rooster van aftreden</i>	
Verantwoording	17

Muziekschool Krimpen 2022

**VOOR
ONDERWIJS
SOCIAAL DOMEIN
&
VRIJE TIJD**

Inleiding

2022 was een jaar waarin we stapsgewijs de corona maatregelen achter ons konden laten. We konden weer samen muziek maken, uitvoeringen geven, evenementen organiseren en pakten onze activiteiten in het onderwijs en sociaal domein weer op. Bovendien steeg in de loop van het jaar de animo van Krimpenaren om met en bij Muziekschool Krimpen muziek te maken.

We hebben het jaar 2022 in financieel opzicht positief afgesloten en zijn tevreden met de prestaties van de muziekschool en het team.

Onderwijs en brede school

Wij vinden het belangrijk dat alle kinderen en jongeren in Krimpen aan den IJssel de mogelijkheid krijgen zich muzikaal te ontwikkelen. Met onze lessen in het onderwijs bereiken we kinderen voor wie het niet vanzelfsprekend is om muziekles te volgen in de vrije tijd.

In 2022 bedienden wij ruim 850 leerlingen met wekelijkse muzieklessen in het basisonderwijs, en in het voortgezet onderwijs bijna 600 leerlingen met kortlopende muziekprojecten en 374 leerlingen met workshops en lessenseries.

Basisscholen

Bij twee basisscholen konden we pas na de voorjaarsvakantie volop aan de slag: deze scholen ontvingen begin 2022 nog maar weinig externe docenten of gaven de prioriteit aan de citotoetsen. Op de andere scholen konden we kort na de kerstvakantie onze lessen voorzetten. De leerlingen van de groepen 4 en 6 konden zich zo goed voorbereiden op hun optreden op het Kindermuziekfestival.

In 2022 betrokken we voor het eerst ook de groepen 4 bij het festival. Leerlingen uit groep 4 konden meezingen in een groot koor, dat helemaal bestond uit leerlingen van de verschillende scholen. De leerlingen waren enthousiast om mee te doen: het koor bestond uit 45 kinderen uit groep 4 van verschillende scholen. Zij openden het Kindermuziekfestival met een optreden.

Nieuwkomers

Op basisschool Het Kompas bedien(d)en we vanaf mei 2022 wekelijks een groepje 'nieuwkomers', waaronder kinderen die gevlucht zijn voor de oorlog in Oekraïne.



Samenwerking middelbare scholen

Onze lessen tijdens de Strong uren op het Comenius College waren een succes: zowel de leerlingen als de school waren positief. De leerlingen namen graag deel aan de lessen gitaar, digitale muziek met bandlab en de ritme en poëzie lessen. We werkten per lesserie met maximaal 15 leerlingen. Zo konden we de kwaliteit bewaken en was de intensiteit voor de leerlingen goed. Onze samenwerking met het Comenius College is in het najaar (het nieuwe schooljaar) gecontinueerd - de lessen zijn opnieuw aangeboden.



Het Krimpenerwaard College bezocht ons in het kader van de 'cultuurflits'. De leerlingen van alle 1ste klassen kregen bij ons een workshop Braziliaans Percussie. Daarnaast gaven we de workshops gitaar en Rap (ritme en poëzie) in de CKV lessen voor de leerlingen van de 3de klassen. Eind 2022 zijn met de school afspraken gemaakt en middelen gereserveerd om ook in 2023 lessen en workshops te kunnen verzorgen.

Ouder en kind activiteit brede school

In november organiseerden we in samenwerking met Synerkri een muzikale ouder en kind activiteit. Leerlingen uit de groepen 1 t/m 3 konden samen met een ouder muziek maken en zingen tijdens het Sintmuziekfeest. De activiteit werd verzorgd door één van onze docenten. Twee studenten van Codarts (het conservatorium in Rotterdam) ondersteunden de docent. Dit was een nieuwe, mooie samenwerking die we in de toekomst vaker willen inzetten.

Sociaal domein

Muziek maakt emoties los, brengt mensen bij elkaar en kan het welzijn vergroten. De ene keer werkt het activerend, de andere keer ontspannend. Met onze activiteiten in het sociaal domein willen we al deze effecten bereiken bij de deelnemers. Het sociaal domein is voor ons een relatief nieuw terrein waarin we ons graag verder ontwikkelen.

Tiendhove

Dankzij een bijdrage uit het innovatiefonds van Gemeente Krimpen aan den IJssel konden we in september starten met het pilot project 'Samen fit met muziek'. Het project bestond uit drie onderdelen:

1. Muziek in huis: een muziekactiviteit voor de bewoners van Tiendhove - met name de dementerende ouderen. Dit is een voortzetting van de activiteiten die we voor corona deden.
2. Muziekactief: een cursus gebaseerd op de Ronnie Gardener Methode gericht op de 55+er die actief wil blijven en zijn hersenen en motoriek wil trainen.
3. Zanggroep Zilver: een koor voor oudere wijkbewoners, mantelzorgers en cliënten van de dagbesteding.



De pilot is achteraf geëvalueerd. Het bleek dat we de gestelde doelen ruimschoots hebben behaald en dat de deelnemers de activiteiten zeer waardeerden. We hebben in december met de leiding van Tiendhove afgesproken om de activiteiten in 2023 te continueren. Muziekschool Krimpen en Tiendhove zorgen samen voor de financiering van de activiteiten, zodat deze laagdrempelig blijven.

Vluchtelingen

In 2022 gaven wij workshops djembé en gitaar aan volwassen en minderjarige vluchtelingen die te gast zijn in Krimpen aan den IJssel.

Krimpenwijzer

In samenwerking met Krimpenwijzer boden we jonge mantelzorgers een workshop aan. Ook zorgden we voor muzikale ontmoetingen tussen onze leerlingen en mensen met een verstandelijke beperking tijdens de Prokkelweek.

Presentaties en optredens



Toewerken naar een presentatie is voor veel leerlingen een belangrijke impuls voor hun muzikale ontwikkeling. Het is fijn om doelgericht aan een muziekstuk te werken om dit vervolgens te kunnen presenteren aan vrienden, familie, mede leerlingen en andere belangstellenden.

In 2022 konden we onze leerlingen weer laten optreden tijdens het Voorjaarsconcert, de Popnight, het openhuis van De Tuyter, het Revival Concert en diverse voorspeelavonden. Ook traden leerlingen op in het voorprogramma van de IJsseldijkconcerten.

Het Harmonie Dagorkest Krimpenerwaard heeft haar door corona uitgestelde 25-jarig jubileum gevierd met twee concerten, waar het publiek veel belangstelling voor had.

Op het Kindermuziekfestival traden bandjes, ensembles en solisten van de muziekschool en leerlingen van de basisscholen op. De optredende kinderen speelden een centrale rol in het programma van het festival.

Samenwerkingspartners

Dankzij de samenwerking met onze culturele partners vergroten we ons bereik en kunnen we de doelstellingen uit de cultuurnota van de gemeente gemakkelijker uitvoeren.



Met de vaste samenwerkingspartners Synerkri, Streekmuseum Krimpenerwaard en Bibliotheek aan den IJssel organiseerden we o.a. edities van het cultuurcafé, de zomerwoensdagen en het Kindermuziekfestival. Het Kindermuziekfestival vond voor het eerst plaats op het terrein van het Streekmuseum. Deze locatie is enorm sfeer- vol en bleek goed te passen bij wat we willen uitstralen met het festival. Voor de komende edities zullen we zeker weer kiezen voor deze locatie.

Marketing & Communicatie

In de eerste maanden van 2022 blijkt dat adverteren via Facebook steeds minder effectief voor ons is. Advertenties leiden niet tot het gewenste aantal website bezoekers. Ook is de frequentie waarmee advertenties gezien worden te hoog en kan hiermee irritatie opwekken. Wat adverteren op social media lastig voor ons maakt, is dat wij heel lokaal opereren.

Google Grants

Op advies van 'Afdeling Cultuur', ons online marketing bureau, hebben wij een Google Grants status aan laten vragen en zijn we gestart met het adverteren via Google AdWords. De Google Grants Status betekent dat je als non-profit organisatie gebruik kunt maken van gratis adverteren via Google AdWords. De advertenties worden voortdurend geoptimaliseerd door 'Afdeling Cultuur'.

Bedrijfsvideo

We hebben een [bedrijfsvideo](#) gemaakt om ons via social media, de website en op YouTube goed te presenteren. Er zijn opnames gemaakt bij onze evenementen en lessen die een goed beeld geven van wie wij zijn en wat we doen. De video is o.a. al gebruikt voor een doorlopende social media campagne.



Proeflesdag

In september hebben we weer een proeflesdag georganiseerd. Veel mensen maakten gebruik van onze gratis proeflessen op die dag. Op deze manier hebben veel potentiële leerlingen met ons en onze docenten kennis gemaakt.

Free publicity

In 2022 hebben we veel gebruik gemaakt van de mogelijkheden van free publicity. Dit ging via persberichten in de lokale krant enerzijds en organische berichten en verhalen op social media anderzijds. We hebben onze activiteiten geplaatst op onze eigen websiteagenda, op Uitagenda Krimpen en in de agenda van het Kontakt. We hebben twee nieuwsbrieven verstuurd naar onze stakeholders.

Beleidsplan

In het addendum verlenging beleidsplan hebben we o.a. aangegeven extra in te zetten op het bereiken van thuiswonende ouderen.

Met het project 'Samen fit met muziek' hebben we hieraan een goede invulling kunnen geven.

Financiën

De personeelskosten zijn in 2022 hoger uitgevallen dan begroot. Dit valt onder meer te verklaren door de verplichting van het betalen van transitievergoedingen.

Op marketing en communicatie hebben we de begroting overschreden. Dit komt door de investering in het inrichten en operabel maken van Google Grants en het maken van een bedrijfsvideo.



De overschrijdingen worden gecompenseerd door de gestegen inkomsten uit les gelden en andere inkomsten. Graag willen we € 5000,- reserveren voor een voorziene transitievergoeding in 2023 en € 7000,- voor vervanging ICT.

Prestaties

De beoogde prestaties voor 2022 zijn vastgelegd in de subsidieovereenkomst tussen de gemeente Krimpen aan den IJssel en Muziekschool Krimpen. Hieronder de toelichting over het bereik van de diverse onderdelen:

- De deelnemers aan schoolactiviteiten (brede school en muziekeducatie) worden per activiteit of lesserie geteld.
- Het aantal deelnemers bij Muziek op School wordt 2x maal per kalenderjaar gemeten, te weten in september en juni (begin en eind van het schooljaar). Het gemiddelde is het bereik per jaar.
- Het aantal deelnemers aan cursussen wordt per cursus geteld.
- Het aantal deelnemers in instrumentale en vocale lessen en samenspel is het gemiddelde van de stand 1 juli en 31 december.
- Het aantal deelnemers aan evenementen wordt geteld: bij kaartverkoop wordt het publiek geteld en bij gratis evenementen wordt een schatting gemaakt van het aantal bezoekers.

Ook in 2022 zullen we naast het bereik de intensiteit voor de deelnemer rapporteren. Deze worden uitgedrukt in:

- Gemiddeld contactuur: dat geeft aan hoe lang een deelnemer gemiddeld met een activiteit bezig is.
- Docent contactuur (DCU): geeft de grootte van de groep aan in combinatie met het contactuur. Een individuele les van een uur heeft een DCU van 1; een groepsles met 10 leerlingen van een uur heeft een DCU van 0,1. Dit geeft een impressie van de intensiteit van de activiteit.
- Daarnaast geven we de uitsplitsing in bereik in jonger en ouder dan 21 jaar.



Kennismaking en oriëntatie

kennismaking & oriëntatie	afspraak 2022 bereik	realisatie 2022 bereik		realisatie 2022 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	DCU
ONDERWIJS					
deelnemers brede school	60	17	12	1,25	0,43
deelnemers cultuurmenu p.o.	1000	515		1,42	0,06
deelnemers Muziek op School (MOS)	1075	771		16,98	1,11
lessen PCB de Wegwijzer	nvt	95		4,69	0,2
voortgezet onderwijs	750	374		2,15	0,15
onderwijs overig	nvt	78		0,75	0,05
VRIJE TIJD					
Zomerwoensdagen	nvt	54	12	1	0,11
proeflessen	nvt	94	16	0,33	0,33
cursisten korte cursus	140	92	30	7,05	0,84
Overig	nvt	15		1	0,07
SOCIAAL DOMEIN					
ouderen met een beperking	90		45	12	0,53
RGM - zanggroep Zilver	30		26	12	0,92
jonge mantelzorgers & azielzoekers	nvt	43	24	2,04	0,28
subtotaal	3145	2148	165		
totaal		2313			

Verklaring bij de cijfers.

In het onderdeel kennismaking en oriëntatie bleken de bereikcijfers in onze subsidieaanvraag te ambitieus te zijn. In het voortgezet onderwijs bedienen we minder leerlingen. Daar staat tegenover dat de intensiteit van de activiteiten groter is, doordat we met kleinere groepen werken.

De vraag naar Brede School activiteiten is in de loop van de tijd minder geworden. Synerkri kiest vaker voor een andere invulling dan muziek. Daarnaast is het voor MK een uitdaging aanbod te leveren omdat personeel niet altijd beschikbaar is op het tijdstip van de activiteiten.

Het aantal gevolgde proeflessen is relatief hoog t.o.v. eerdere jaren. We investeren met onze gratis proeflessendag in een intensieve eerste kennismaking. Er is, naast de proeflessendag, ook een behoorlijk aantal (betaalde) proeflessen afgenomen.

Verzelfstandigen en excelleren

verzelfstandigen & excelleren	afspraak 2022	realisatie 2022 bereik		realisatie 2022 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	dcu
leerlingen vocale & instrumentale lessen	360	246	106	12	12
leerlingen samenspel - regulier	110	35	54	3,89	5,23
leerlingen samenspel - incidenteel	nvt	65	5	1,57	0,36
leerlingen korte cursussen	20	2	20	9,25	1,68
subtotaal		348	185		
totaal	490	533			

Verklaring bij de cijfers.

Het gemiddelde aantal leerlingen voor de jaarcursussen is nagenoeg gelijk gebleven t.o.v. 2021. We bereiken hiermee bijna de gestelde ambitie van 360 leerlingen.

Dat we in 2022 weer samen muziek konden maken is te zien aan de bereikcijfers: er waren 89 deelnemers die structureel deelnamen aan een orkest, band of ensemble. Daarnaast waren er 70 leerlingen die incidenteel samenspeelden ter voorbereiding op en tijdens één van onze evenementen.



Optreden

optredens & concerten	afsprak 2022	realisatie 2022
aantal deelnemers	750	501
aantal bezoekers	1600	1423

Verklaring bij de cijfers.

Na corona kostte het veel tijd voordat alles qua evenementen weer op gang kwam. Dat zien we terug in de cijfers: er zijn wat minder voorspeelmomenten georganiseerd. Dankzij een zeer goed bezocht kindermuziekfestival konden we desondanks op een mooi aantal van 1423 bezoekers rekenen.

Ontwikkeling leerlingaantallen instrumentale en vocale lessen over de periode 2014 – 2022

historie jaarcursussen	
jaar	leerlingen instrumentale & vocale lessen
2014	359
2015	343
2016	349
2017	360
2018	347
2019	356
2020	366
2021	353
2022	352

Personeel & Organisatie

Personeelswisselingen



In 2022 gingen twee docenten met pensioen. Een van deze docenten koos er voor op zzp basis door te gaan met lesgeven, maar aan minder leerlingen. Voor de overige leerlingen is een kennismaking georganiseerd met de collega's. Zo verliep de overgang naar een nieuwe docent voor de leerlingen soepel en naar tevredenheid.

We hebben een enthousiaste nieuwe collega gevonden voor de cello lessen, ook hierbij verliep de overgang voor de leerlingen soepel.

Aan het eind van 2022 namen we afscheid van de administratrice en onze directeur-bestuurder, die beiden met vervroegd pensioen gingen.

We hebben een nieuwe collega aangetrokken voor het onderwijs, die in 2023 ook de coördinatie taken voor het onderwijs en sociaal domein op zich neemt. Ook voor de marketing en communicatie hebben we een nieuwe coördinator gevonden die in 2023 aan de slag gaat.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim is met 2,92 % iets gestegen t.o.v. de 1,5 % in 2022. Er was geen sprake van lang verzuim. We blijven nog steeds ver onder het landelijk gemiddelde van 5,03 % (bron CBS).

Scholing

Tijdens de studiedagen gingen de medewerkers aan de slag met inspiratie workshops. Ook hebben we met elkaar gebrainstormd over het gebruik van video's als ondersteuning van de lessen. In 2023 willen we deze ideeën verder uitwerken en realiseren.

Raad van Toezicht

Werkwijze

In 2022 heeft de RvT vijfmaal vergaderd en is in het kader van de opvolging van de directeur-bestuurder een volwaardige sollicitatieprocedure gevolgd. Tijdens de reguliere vergaderingen is o.a. het jaarverslag 2021 vastgesteld, de subsidieaanvraag 2023 goedgekeurd en heeft de opvolging van Hans Bijloo als directeur-bestuurder onze volle aandacht gehad.

Ook de "docentengesprekken" hebben we gecontinueerd. De RvT waardeert deze contacten met de werkvloer zeer. We beraden ons nu op een andere vorm, omdat we alle docenten die in Krimpen werken op de RvT vergaderdagen inmiddels hebben gesproken.

De leden van de RvT hebben in het voorjaar van 2022 gezamenlijk een training gevolgd in het functioneren als RvT. Dit was nuttig om te doen met drie nieuwe collega's.

Terugblik op 2022

2022 stond voor de Muziekschool Krimpen in het teken van de draad weer oppakken na Corona. Dat gold zowel voor leerlingen als docenten. Er kwamen weer fysieke lessen in de Tuyter en ook konden leerlingen weer samen muziek maken.

We hadden de verwachting dat iedereen - leerlingen, familie van leerlingen en docenten - stond te trappelen om hun kunnen en kunsten weer te vertonen bij de verschillende voorstellingen die we dit jaar organiseerden. Die verwachting is uitgekomen en daar zijn we blij om!

Het Kindermuziekfestival op de locatie van het Streekmuseum is echt een schot in de roos gebleken en verdient aparte vermelding. We hebben ook kunnen genieten van twee jubileumconcerten van het Harmonie Dagorkest Krimpenerwaard.



We zijn tevreden over de resultaten van de eerder ingezette beleidslijnen, nadat we noodgedwongen vanwege corona op een aantal terreinen pas op de plaats moesten maken.

Denk daarbij onder andere aan verruiming van onze doelgroepen, intensivering van de scholenprojecten en de samenwerking met de andere Krimpense cultuurorganisaties.

2022 hebben we financieel weer goed kunnen afronden. De RvT ziet een gezonde financiële basis voor onze muziekschool.

De raad van toezicht is zeer tevreden over de prestaties van de directeur-bestuurder

van Muziekschool Krimpen en waardeert zijn toewijding aan de ontwikkeling van de school en de muzikale vaardigheden van de leerlingen. Bovendien is de raad van toezicht ook onder de indruk van het vermogen van de directeur-bestuurder om Muziekschool Krimpen in control te houden en te leiden met een sterk gevoel van verantwoordelijkheid en transparantie.

Opvolging directeur-bestuurder

In september is een externe sollicitatieprocedure gestart voor het vinden van een nieuwe directeur-bestuurder voor de organisatie. De procedure is goed verlopen. Susan van de Lagemaat is onze nieuwe directeur per 1 januari 2023. Zij was al werkzaam bij MK als coördinator, waarmee de continuïteit goed is gewaarborgd.

Code Cultural Governance

De RvT volgt de principes van de code Cultural Governance. Deze code biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in de culturele sector.

In afwijking van deze code is de zittingstermijn van leden van de RvT geen 4 maar 3 jaar, met de mogelijkheid tot eenmaal een herbenoeming.

Op 31 december 2022 bestond de Raad van Toezicht uit de volgende leden:

Marcel Ririassa - voorzitter
Marit Wisse - secretaris
Eric Vermaak - lid
Maarten van Os - lid
Cisca Snel - lid

Rooster van aftreden

Naam	Datum aftreden	Herbenoembaar ja/nee
Marcel Ririassa	1 september 2023	nee
Marit Wisse	1 september 2023	ja
Cisca Snel	1 september 2024	ja
Eric Vermaak	1 september 2023	nee
Maarten van Os	1 september 2024	ja



Verantwoording

Voor dit jaarverslag hebben we gebruikgemaakt van de volgende bronnen:

- Cursad - leerlingadministratie
- Exact - financiële administratie
- Registratie activiteiten p.o. - v.o. - sociaal domein
- Centraal Bureau voor de Statistiek

Met medewerking van

Sylvia Zegers	financiële- en leerling administratie
Machiel de Kruijf	coördinator onderwijs - sociaal domein
Sanne Monster	coördinator marketing & communicatie
Jan Eric vd Hoek	A&B consultants - controller
Chris Timman	Rotterdam Accountancy - accountant

Samenstelling en teksten

Susan van de Lagemaat
directeur-bestuurder Muziekschool Krimpen

Eindredactie

Anne Bos Teken van Anne

Dit jaarverslag is goedgekeurd door de Raad van Toezicht van Muziekschool Krimpen op 5 april 2023

De raad van toezicht bestaat uit:

Marcel Ririassa	voorzitter
Marit Wisse	secretaris
Maarten van Os	lid
Eric Vermaak	lid
Cisca Snel	lid

