



**Muziek  
school**  
KRIMPEN

# JAARVERSLAG 2024



**Muziekschool Krimpen**  
**april 2025**  
[www.muziekschoolkrimpen.nl](http://www.muziekschoolkrimpen.nl)

# Inhoudopgave

Inleiding.....	5
Onderwijs.....	5
Sociaal domein.....	7
Vrijetijdsaanbod.....	7
Organisatie & beleid.....	9
Samenwerken.....	10
Communicatie en promotie.....	10
Financiën.....	11
Prestaties.....	12
Raad van Toezicht.....	17
Verantwoording.....	18

# Muziekschool Krimpen 2024

**MUZIEK VOOR IEDEREEN**

**ONDERWIJS**

**SOCIAAL DOMEIN**

**&**

**VRIJE TIJD**



## Inleiding

De missie van Muziekschool Krimpen blijft zoals hij al jaren is: zoveel mogelijk inwoners van Krimpen aan den IJssel in contact brengen met muziek. Muziekschool Krimpen laat inwoners genieten van muziek, als beoefenaar en als luisteraar. Met ons motto 'Muziek voor iedereen' benadrukken wij dat muziek toegankelijk moet zijn voor iedereen, ongeacht leeftijd, achtergrond of vaardigheid. Samen met onze culturele partners blijven we ons inzetten voor een bloeiende culturele omgeving in Krimpen aan den IJssel.

In 2024 mochten we opnieuw veel jeugdige en volwassen Krimpenaren verwelkomen in onze muziekschool. Nog meer leerlingen volgden in hun vrije tijd onze lessen, workshops en cursussen. We boden ieder van hen de ruimte om te groeien als muzikant en stimuleerden samenspel en optredens. Zo brachten we ook in 2024 actieve beoefenaars samen en zorgden we ervoor dat een breed publiek van muziek kon genieten.

Ook in het basis- en voortgezet onderwijs speelde Muziekschool Krimpen (MK) een belangrijke rol: onze lessen gaven leerlingen in 2024 opnieuw de kans om muziek te ontdekken. Zo leverden we bovendien een bijdrage aan hun persoonlijke en sociale ontwikkeling. In het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit startten we in 2024 met twee naschoolse projecten. Deze projecten bieden leerlingen extra mogelijkheden om hun muzikale talenten te ontwikkelen buiten schooltijd.

Binnen het sociaal domein zetten we ons in voor verdere uitbreiding van onze activiteiten. Met toewijding organiseerden we ook in 2024 muziekprojecten voor zowel kwetsbare als actieve ouderen. Dit deden we onder andere in samenwerking met Verpleeghuis Tiendhove. Daarnaast werken we aan nieuwe initiatieven, want we willen voor nog meer mensen muziek inzetten als middel voor welzijn, verbinding en activering.

In 2024 doorliepen we succesvol het certificeringstraject van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal. Deze erkenning laat zien dat we goed bezig zijn en geeft ons een extra drive om onze kwaliteit in muziekeducatie en cultureel aanbod te blijven waarborgen.

We kijken terug op een financieel gezond jaar. Dankzij een groeiend aantal deelnemers, een zorgvuldig financieel beleid en waardevolle samenwerkingen met partners konden we onze missie voortzetten en investeren in de toekomst van muziekonderwijs in Krimpen aan den IJssel.

## Onderwijs



### *Primair onderwijs*

We bereikten in 2024 een groot aantal basisscholenleerlingen. Onze docenten waren wekelijks te vinden op De Groeiplaneet, Het Kompas, Het Mozaïek, Het Octaaf en De Wegwijzer om daar de muzieklessen te verzorgen. Een aantal scholen wilde meer dan alleen de lessen Muziek Op School voor de groepen 4, 5 en 6: deze scholen wilden dat ook andere groepen les kregen. Het Octaaf en het Kompas kozen ervoor ook wekelijkse muzieklessen in te kopen voor de groepen 1 t/m 3. Bij de Wegwijzer gaven we les aan de groepen 1 t/m 8.

Daarnaast verzorgden we lessenseries via het Cultuurmenu: korte trajecten die zich richten op een specifiek onderwerp of thema, zodat leerlingen op een toegankelijke manier met muziek in



aanraking komen.

Onze muzieklessen dragen niet alleen bij aan de muzikale ontwikkeling van de kinderen, maar hebben ook een bredere maatschappelijke waarde. Wetenschappelijk onderzoek toont aan dat muziek creativiteit, samenwerking en zelfvertrouwen stimuleert. Ook bevordert muziek sociale verbindingen tussen leerlingen. Daar komt nog bij dat muziekonderwijs kinderen een belangrijke kans biedt om hun muzikale talenten te ontdekken en zich op een expressieve manier te uiten. Dit draagt dan weer bij aan hun persoonlijke en cognitieve ontwikkeling.

### *Naschools aanbod*

In 2024 is Muziekschool Krimpen gestart met twee inspirerende naschoolse muziekprojecten in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze muziekprojecten bieden leerlingen extra mogelijkheden om hun muzikale talenten buiten schooltijd verder te ontwikkelen.

Op het Octaaf hebben we een enthousiast schoolkoor opgericht, waar kinderen samen kunnen zingen en zich muzikaal ontwikkelen. Op de Wegwijzer zijn we gestart met bandlessen. Kinderen krijgen hiermee de kans om samen muziek te maken en te zingen. In een echte bandsetting leren ze instru-



umenten bespelen, samenspielen en optreden.



### *Winterfair*

In overleg met de gemeente vormden we in 2024 een pop-koor met enthousiaste leerlingen van de basisscholen waar we wekelijks les gaven. Dit koor verzorgde een mooi optreden bij de opening van de Winterfair, onder begeleiding van onze docenten. We werkten hierbij ook samen met de muziekdocent en het schoolkoor van basisschool Het Kortland. Leerlingen van verschillende scholen traden samen op en deelden een gezamenlijke muzikale ervaring.

### *Voortgezet onderwijs*

Muziekschool Krimpen verzorgde in 2024 diverse muzieklessen op het Comenius College als onderdeel van de Strong Uren. Leerlingen uit klas 1 t/m 3 namen deel aan lessenseries zoals Digitaal muziek maken met Band-Lab, Makey Makey, Ritme en Poëzie (RAP), Gitaar en Cajón.

Op het Krimpenerwaard College (KWC) kregen alle brugklasleerlingen tijdens de jaarlijkse Cultuurflits een workshop Braziliaanse percussie. Daarnaast gaven onze docenten tijdens de Dag van de Jonge Jury en de Kunstvakdagen workshops Ritme en Poëzie (RAP) aan leerlingen uit klas 2, 3 en 4. In samenwerking met het KWC dienden wij in 2023 een aanvraag in bij het Fonds Cultuurparticipatie voor de regeling Cultuureducatie VMBO. Dit leidde in 2024 tot de lessen Band in de klas en Ritme en Poëzie (RAP). Hoewel we het traject in 2024 wilden afronden, liep dit vertraging op, o.a. door personele wisselingen binnen het KWC. We verwachten dit traject in het schooljaar 2024-2025 af te ronden en gaan in gesprek met de school over een mogelijk nieuw traject binnen dezelfde regeling.



## Sociaal domein



### *Samen Fit met Muziek*

Eén van de kernactiviteiten van MK richt zich op het sociaal domein. Het team van docenten dat in het sociaal domein werkt heeft inmiddels meerdere activiteiten ontwikkeld voor ouderen.

Een zeer trouwe en groeiende groep omwonenden komt wekelijks in de ontmoetingsruimte van Verpleeghuis Tiendhove meezingen bij Zanggroep Zilver, of komt het brein en lichaam trainen bij Muziek Actief. Een mooi neveneffect is dat deelnemers tijdens en na een muziekactiviteit zeer betrokken zijn bij elkaars welzijn en elkaar buiten de activiteit om opzoeken.

Zanggroep Zilver trad op tijdens een lunchconcert voor ouderen en rond de kerstdagen voor de bewoners van verpleeghuis Tiendhove. Ook onze activiteiten op de geriatrische afdelingen hebben we in 2024 naar tevredenheid voortgezet.

*'Het samen zingen maakt mij zo blij én dat we dat dan ook nog samen met de bewoners van Tiendhove mogen doen is fantastisch! De optredens die we samen mogen doen met en voor de bewoners zijn dubbel zo leuk!'*

De activiteiten van Samen fit met Muziek evalueren we ieder najaar met deelnemers, docenten en andere betrokkenen. Ook in 2024 gaven de evaluaties aan dat de doelstellingen ruimschoots worden behaald en de deelnemers en het personeel de activiteiten zeer waarderen.

### *Lunchconcert ouderen*

In samenwerking met Synerkri en Eetcafé de Crimpenaer organiseerden we een lunchconcert voor ouderen in de theaterzaal van de Tuyter. Zo'n tachtig ouderen genoten van optredens van ons Harmonie Dagorkest Krimpenerwaard, piano optredens van onze leerlingen, Zanggroep Zilver en een klas van de Rudolph Steinerschool.



## Vrijetijdsaanbod



### *Cursussen & workshops*

De cursus Muziek op Schoot is in het seizoen 2023-2024 vernieuwd. Voortaan zijn er twee cursussen: Muziek met je dreumes en Muziek met je peuter. Ook is er een nieuwe docent. Sinds de vernieuwing doen flink meer deelnemers mee aan deze cursussen, vaak meerdere keren. Er is zo veel animo voor de cursussen, dat ze ruim voor de start al vol zitten. De pedagogische kwaliteiten van de docent en de manier waarop zij invulling geeft aan de lessen, dragen sterk bij aan het enthousiasme van de deelnemers.

*"Het gaat vooral om het ontdekken," vertelt de moeder van Sieb. "Hij heeft inmiddels door wat hij kan met de kleine instrumentjes, maar*



*het leuke is dat alle zintuigen worden aangesproken. Het gaat niet alleen om het spelen, maar ook om het voelen, zien en luisteren."*

Eén van onze docenten gaf in 2024 een workshop Podiumpresentatie. Deze workshop was een aanvulling op de lessen en bereidde leerlingen voor op de optredens tijdens de PopNight. Veel leerlingen deden mee aan de workshop en zij waren er enthousiast over. In de toekomst willen we dan ook vaker dit soort workshops aanbieden: het blijkt echt een verrijking van ons aanbod.

### *Samen muziek maken*

Samen muziek maken is voor de muzikale ontwikkeling van leerlingen van groot belang. Het biedt hun niet alleen de kans om elkaar te ontmoeten, maar ook om een gezamenlijke passie te delen en samen te leren. Daarom faciliteren wij voor onze leerlingen diverse bands, ensembles en orkesten. In 2024 is het aantal popbands dat wekelijks les krijgt verder gegroeid. Daarnaast heeft het ensemble voor jonge strijkers, dat in 2023 als projectensemble begon, zich ontwikkeld tot een vaste groep. En die groep blijft groeien! Ook het harpensemble heeft een groeiend aantal deelnemers.



### *Optredens en evenementen*

Als je muziek wilt leren maken, hoort optreden daar zeker bij. Naar een optreden toe werken stimuleert de muzikale ontwikkeling en geeft leerlingen een doel om naartoe te werken. Bovendien kan een succesvol optreden zorgen voor een gevoel van trots en zelfvertrouwen – dat is een goede levenservaring voor leerlingen.

We organiseren regelmatig optredens om onze leerlingen, van beginners tot gevorderden, deze waardevolle ervaring te bieden. Dit doen we met evenementen zoals leerlingenavonden, de PopNight, het Revival Concert, het Midwinterconcert en het Kindermuziekfestival. Daarnaast werken we samen met Stichting IJsseldijk Concerten. Hier krijgen onze talentvolle leerlingen de kans om op te treden in voorprogramma's van professionele concerten.

*"Muziek heeft te maken met je emoties, het is mede daarom denk ik heel speciaal voor mij. Alsof het een soort van mijn ziel vult." Tijdens de PopNight gaf Kirsten een optreden met haar bandje, gecoacht door een gitaardocent van MK. "Ik wil heel graag artiest worden. Het lijkt me leuk om naar het conservatorium te gaan en zangeres te worden!"*

### *Kindermuziekfestival*

Het Kindermuziekfestival Krimpen is inmiddels uitgegroeid tot een geliefde traditie in Krimpen. Dit festival biedt onze jonge leerlingen een goed podium om hun muzikale talenten te laten zien aan het publiek. En kinderen die nog geen muziek maken, krijgen de kans om op een speelse en interactieve manier kennis te maken met muziek.

Tijdens de festivalweek bezochten 283 leerlingen en begeleiders van de groepen 4 van diverse scholen het concert Be Bach. Op de festivaldag verzorgden kinderen uit Krimpen muzikale optredens.



Kinderen en (groot)ouders genoten van de muziek en de randprogrammering met o.a. de muziekspeeltuin. Het festival kon rekenen op ruim 950 bezoekers en 124 deelnemers.

### *Harmonie Dagorkest*

Het Harmonie Dagorkest verzorgde het Najaarsconcert en het Koningsdagconcert. Ook trad het orkest met regelmaat op in verzorgingshuizen binnen en buiten Krimpen. Zo bracht het orkest muziek bij mensen die normaal gesproken niet de mogelijkheid meer hebben een concert te bezoeken. Het orkest draagt daarmee bij aan het welzijn van ouderen.



## Organisatie & beleid

### *Medewerkers en bestuur*

In 2024 had MK negen medewerkers in loondienst en werkte het samen met 29 zzp'ers. De gemiddelde leeftijd van alle medewerkers bedroeg op 31 december 2024 44 jaar, met een man-vrouwverdeling van 45%-55%.

Sinds 1 januari 2023 staat MK onder leiding van directeur-bestuurder Susan van de Lagemaat. De ondersteunende taken binnen de organisatie zijn uitbesteed aan een zelfstandig administrator, een coördinator en een controller. De salarisadministratie wordt verzorgd door Tentoo.

Eind 2024 namen we afscheid van een gitaardocent, die inmiddels is vervangen door een nieuwe docent. Daarnaast leverden twee vrijwilligers in het kader van hun ontwikkeltraject een bijdrage aan MK. Zij ondersteunden MK met communicatietaken, werkzaamheden rondom evenementen en dagelijkse operationele taken. Eén van hen is inmiddels succesvol doorgestroomd naar een nieuwe baan.

### *Ziekteverzuim*

Het ziekteverzuim was in 2024 slechts 1,8 %. We hadden hierbij enkel te maken met kortdurend verzuim. We blijven hiermee ver onder het landelijk gemiddelde van 5,2 % (bron CBS).



### *Inspiratiedagen*

In november organiseerden we voor onze medewerkers inspiratiedagen. Docenten namen deel aan de workshops 'Leerlingen met speciale leerbehoeften' door Mireille Huijbers en 'Technologie in de muziekles' door Suzanne Ypma.

### *Medewerkerstevredenheid*

We wilden graag weten hoe tevreden onze medewerkers zijn over hun werk, werkomgeving en de organisatie. Daarom is in 2024 een medewerkerstevredenheidsonderzoek uitgevoerd. De resultaten laten zien dat medewerkers met plezier, betrokkenheid en grote tevredenheid werken bij MK. Het volledige verslag is overlegd aan de Raad van Toezicht.

### *Certificering*

Muziekschool Krimpen heeft het certificeringstraject van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) succesvol doorlopen; MK heeft voor de periode van 2025-2029 opnieuw een officieel kwaliteitscertificaat. De CBCT



toetst als onafhankelijke organisatie de kwaliteit van bibliotheek- en cultuurorganisaties en van programma's en diensten voor geletterdheid.

Het kwaliteitscertificaat is voor MK de bevestiging dat de organisatie, diensten en functies op een goede manier worden uitgevoerd en dat MK aan alle kwaliteitsnormen voldoet. De belangrijkste onderwerpen van de toetsing zijn de toekomstbestendigheid en de maatschappelijke impact van de organisatie.

### *Beleidsplan 2024-2028*

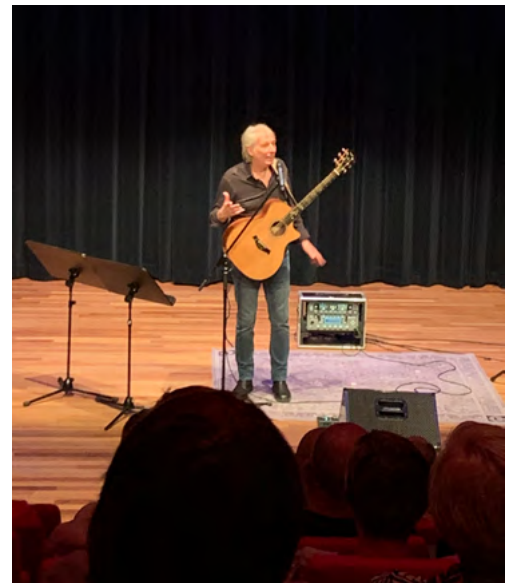
In 2024 is het beleidsplan 2024-2028 met de titel 'Muziek voor iedereen' ingegaan. Dit beleidsplan dient als leidraad voor de uitvoering en monitoring van de activiteiten van Muziekschool Krimpen. Het beleidsplan bevat onze missie, visie en kernwaarden, en zet uiteen hoe we deze vertalen naar onze doelstellingen voor de periode 2024-2028. Ook helpt het plan bij de inhoudelijke afstemming met de Gemeente Krimpen aan den IJssel en de onderbouwing van subsidieaanvragen.

## Samenwerken

### *Samen cultuur maken*

In 2024 werkte Muziekschool Krimpen weer intensief samen met diverse partners om muziek en cultuur breed toegankelijk te maken. We werkten samen met basisscholen, het voortgezet onderwijs, verpleeghuis Tiendhove, Stichting IJsseldijkkerkconcerten en de Lokale Omroep Krimpen. De samenwerking was wekelijks of specifiek voor een evenement.

Samen met onze culturele partners – Bibliotheek aan den IJssel, Synerkri en het Streekmuseum Krimpenerwaard – organiseerden we inspirerende activiteiten zoals de Cultuurcafés, het Onderwijscafé, het Kindermuziekfestival en de Zomerwoensdagen. Dankzij deze samenwerkingen konden we een gevarieerd cultureel programma maken voor jong en oud.



## Communicatie en promotie

### *Adverteren*

Online marketingbureau Afdeling Online verzorgde onze online advertenties op social media en Google. Dit bureau ontwikkelde vijf gerichte campagnes voor Facebook en Instagram, met name voor de start van nieuwe cursussen en het nieuwe lesseizoen. Een van de campagnes was specifiek gericht op de promotie van de proeflesdag in september.

### *Proeflessen*

In september organiseerden we een succesvolle proeflesdag: 56 belangstellenden schreven zich in voor een gratis proefles. Daarnaast ontvingen we tijdens het seizoen 139 aanvragen voor een betaalde proefles.

### *Website bezoekers & Google Grants*

Onze website blijft een belangrijk kanaal voor zichtbaarheid en informatie. We zijn online goed vindbaar, voornamelijk via organisch verkeer, gevolgd door betaalde social media-advertenties en Google Ads. De Google Ads-campagnes worden beheerd door Afdeling Online en zijn niet gebonden aan specifieke periodes. Sinds 2022 gebruiken we hiervoor Google Grants, een programma dat non-profitorganisaties gratis zoekadvertenties biedt.

Het merendeel van onze websitebezoekers bekijkt de site via hun mobiele telefoon.

#### *Leerling van de week: storytelling in beeld en woord*

In 2023 zijn we gestart met het fotoproject Leerling van de Week. Dit was zo'n succes, dat we het in 2024 hebben voortgezet. Het fotoproject brengt onze muziekschool op een persoonlijke en inspirerende manier in beeld. Door middel van portretten en interviews zetten we leerlingen en hun instrumenten in de schijnwerpers en geven we een inkijkje in hun ervaringen. Daarnaast laten we zien welke positieve impact muziek heeft op persoonlijke ontwikkeling en sociale verbinding. De foto's en verhalen deelden we via onze website en sociale media. Uit de reacties blijkt dat dit project goed wordt ontvangen en bijdraagt aan meer betrokkenheid bij onze muziekschool.

#### *Free publicity*

Om onze marketing- en communicatiekosten laag te houden, zetten we waar mogelijk in op free publicity. We promoten onze activiteiten via nieuwsberichten, de agenda van onze website en sociale media, evenals in de lokale krant Het Kontakt en de Uitagenda Krimpen. Daarnaast versturen we persberichten naar lokale en regionale media.

In 2024 verstuurden we twee nieuwsbrieven naar leerlingen en andere stakeholders. Ook verzorgde de lokale omroep een registratie van diverse optredens tijdens ons Midwinter Concert.



## Financiën

2024 was voor Muziekschool Krimpen een sterk financieel jaar. Een groeiend aantal leerlingen en een toename in activiteiten zorgden voor hogere inkomsten dan in 2023. Aan de uitgavenkant zijn we ruim binnen de begroting gebleven; ook dit heeft bijgedragen aan een gezonde financiële positie.

#### *Personeelskosten*

De kosten voor de docenten in dienst lagen in 2024 aanzienlijk hoger dan begroot. De oorzaak van de hogere kosten zijn de loonsverhogingen van 3,5 % per 1-1-2024 en nog eens 3 % per 1-9-2024. De kosten voor de inhuur van derden lag daarentegen een stuk lager dan begroot. Deze kosten zijn wel hoger dan in 2023, maar dit heeft een zeer positieve verklaring: er zijn meer leerlingen die in de vrije tijd muzikles volgen. Een van de coördinatoren stopte met haar functie. Die uren zijn nog niet volledig opgevuld, waardoor we op die post geld overhielden. Ook de diensten van de inhuur administratie viel goedkoper uit dan begroot. Al met al hadden we afgerond 7% minder kosten op personele inzet en inhuur derden dan begroot.

#### *Algemene kosten*

Op de meeste posten binnen de algemene kosten hebben we netjes binnen de begroting geopteerd. De accountantskosten en overige kosten (niet aftrekbare voorbelasting) vielen echter hoger uit, waardoor we in totaal op de algemene kosten 5,1 % hoger uitkwamen dan begroot.

#### *Inkomsten*

De inkomsten bestonden o.a. uit lesgeld, opbrengsten onderwijs en omzet huurinstrumenten. De opbrengsten uit lesgeld waren in 2024 door een hoger aantal deelnemers ruim € 20.000 euro hoger dan in 2023. De lesgeld van de jaarcursussen voor volwassenen dekken voor een groot deel de docentkosten. Ook de inkomsten van onze activiteiten in het onderwijs waren aanzienlijk hoger dan in 2023.





### *Fondsen en sponsors*

Wij hebben in 2024 voor het Kindermuziekfestival fondsen en sponsors aangeschreven en hen bereid gevonden een financiële bijdrage te leveren. Hiermee genereerden we € 8500,-. Via de regeling VMBO Cultuureducatie van het Fonds Cultuurparticipatie hadden we in 2024 de beschikking over een bedrag van € 12750 om in te zetten voor de lessen op het KWC. Dit bedrag is nog niet volledig besteed en staat gereserveerd voor de voortzetting van de activiteiten in 2025.

### *Egalisatiereserve*

MK gebruikt het exploitatieoverschot om de egalisatiereserve te verhogen naar 15% van het subsidiebedrag. Na aftrek zullen we het teveel ontvangen subsidiebedrag van € 74145,- terugstorten.

## **Prestaties**

De beoogde prestaties voor 2024 zijn vastgelegd in de subsidieovereenkomst tussen de gemeente Krimpen aan den IJssel en Muziekschool Krimpen. Hieronder de toelichting over het bereik van de diverse onderdelen:

- De deelnemers aan schoolactiviteiten (brede school en muziekeducatie) worden per activiteit of lesserie geteld.
- Het aantal deelnemers bij Muziek op School wordt tweemaal per kalenderjaar gemeten, te weten in september en juni (begin en eind van het schooljaar). Het gemiddelde is het bereik per jaar.
- Het aantal deelnemers aan cursussen wordt per cursus geteld.
- Het aantal deelnemers in instrumentale en vocale lessen en samenspel is het gemiddelde van de stand op 1 juli en 31 december.
- Het aantal deelnemers aan evenementen wordt als volgt geteld: bij kaartverkoop wordt het publiek geteld en bij gratis evenementen wordt een schatting gemaakt van het aantal bezoekers.



Ook in 2024 rapporteren we naast het bereik ook de intensiteit per deelnemer. Deze worden uitgedrukt in:

- Gemiddeld contactuur: dit geeft aan hoe lang een deelnemer gemiddeld met een activiteit bezig is.
- Docent contactuur (DCU): dit geeft de grootte van de groep aan in combinatie met het contactuur. Een individuele les van een uur heeft een DCU van 1; een groepsles met 10 leerlingen van een uur heeft een DCU van 0,1. Dit geeft een impressie van de intensiteit van de activiteit.
- Daarnaast maken we een uitsplitsing van het bereik in jonger en ouder dan 21 jaar.



## Kennismaking en oriëntatie

kennismaking & oriëntatie	afspraken 2024 bereik	realisatie 2024 bereik		realisatie 2024 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	DCU
<b>ONDERWIJS</b>					
deelnemers cultuurmenu p.o.	500	751		1,5	0,07
deelnemers Muziek op School (MOS)	900	772		17	1,05
lessen PCB de Wegwijzer		222		15,42	0,57
voortgezet onderwijs	750	508		2,41	0,17
deelnemers brede school cultuureducatie met kwaliteit	45	61		8,13	0,54
onderwijs overig		56		2	0,04
<b>VRIJE TIJD</b>					
proeflessen		143	52	0,45	0,45
cursisten korte cursus	140	222	52	6,45	0,48
Overig (zomerwoensdagen/ kindergemeenteraad etc)		88	37	0,58	0,05
<b>SOCIAAL DOMEIN</b>					
ouderen met een beperking	50		72	7,3	0,92
Muziek Actief Zanggroep Zilver	40		80	13,2	0,83
<b>subtotaal</b>		<b>2823</b>	<b>293</b>		
<b>totaal</b>	<b>2425</b>	<b>3116</b>			

### Toelichting bij de cijfers

De muzieklessen op De Wegwijzer registreren we in de bereikcijfers apart, omdat het aanbod hier iets verschilt van het reguliere aanbod Muziek Op School. Met het totale bereik Muziek Op School plus het bereik op De Wegwijzer voldoen we ruim aan de prestatieafspraken.

Onze proeflessen zijn nog steeds een succes, zowel de gratis proeflessen op de proeflesdag als betaalde proeflessen gedurende het jaar. Nieuwe leerlingen kiezen vaak eerst een introductiecursus van zeven lessen, voordat ze zich inschrijven voor een jaarcursus. Er bestaat duidelijk behoefte aan een korte kennismaking voordat men zich inschrijft voor een langere periode.

### *Verzelfstandigen en excelleren*

verzelfstandigen & excelleren	afspraak 2024	realisatie 2024 bereik		realisatie 2024 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	dcu
leerlingen vocale & instrumentale lessen	360	249	107	12	12
leerlingen samenspel - regulier	130	32	54	28,65	4,03
leerlingen samenspel - incidenteel		37	8	3	0,09
leerlingen korte cursussen	20	11	72	9	0,33
<b>subtotaal</b>		<b>329</b>	<b>241</b>		
<b>totaal</b>	<b>510</b>	<b>570</b>			

### *Toelichting bij de cijfers*

We zagen in de loop van 2024 een duidelijke groei van het aantal deelnemers aan de jaarcursussen. Er is vooral veel vraag naar piano-, gitaar-, drum- en zangles.

Het aantal leerlingen dat deelnam aan een vorm van samenspel, bijvoorbeeld een orkest, ensemble of band, hebben we opgesplitst in regulier en incidenteel samenspel. Bij het reguliere samenspel met wekelijkse of tweewekelijkse repetities zien we het aantal deelnemers groeien bij bandjes, het strijkenensemble en het harpensemble. Het aantal deelnemers aan het Harmonie Dagorkest en de Clever Strings is stabiel gebleven.

Er maakten gemiddeld 14 leerlingen gebruik van de mogelijkheid van inkomenskorting. Wij hebben geen volledig inzicht wie er gebruik maakt van het 'Iedereen doet mee fonds' (voorheen Voorzieningsfonds IJsselgemeenten), omdat de aanvrager deze ondersteuning zelf regelt en ontvangt. Eén leerling maakte gebruik van het Jeugdcultuurfonds.

## Optreden

optredens & concerten	afpraak 2024	realisatie 2024
aantal deelnemers	750	776
aantal bezoekers	1600	2841

### Toelichting bij de cijfers

Ten opzichte van 2023 trokken onze evenementen in 2024 meer deelnemers en bezoekers. We hebben hiermee onze doelstellingen ruimschoot gehaald.

### Ontwikkeling leerlingaantallen instrumentale en vocale lessen over de periode 2015 – 2024

historie jaarcursussen	
jaar	leerlingen instrumentale & vocale lessen
2015	343
2016	349
2017	360
2018	347
2019	356
2020	366
2021	353
2022	352
2023	337
2024	356

## Bedrijven & Organisaties

bedrijven & organisaties	afspraken 2024	realisatie 2024
aantal deelnemers workshops	45	0

### Toelichting bij de cijfers

Onze ambitie om workshops voor bedrijven en organisaties aan te bieden is in 2024 nog niet van de grond gekomen. In de praktijk bleek het een uitdaging om hier voldoende tijd en ruimte voor vrij te maken. Toch blijft dit een belangrijk aandachtspunt voor de toekomst. We blijven zoeken naar mogelijkheden om dit initiatief verder vorm te geven.





## Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) vergaderde in 2024 vier keer. Tijdens de vergaderingen is onder andere het jaarverslag 2023 vastgesteld en is de subsidieaanvraag voor 2025 goedgekeurd. Daarnaast heeft de RvT geïnvesteerd in deskundigheidsbevordering. De raad en de directeur-bestuurder volgden samen een op Muziekschool Krimpen toegesneden training 'Governance'.

De RvT zag dat 2024 voor Muziekschool Krimpen wederom een mooi en waardevol cultureel jaar was. Directeur-bestuurder Susan van de Lagemaat zette de muziekschool voortvarend en met goede energie nog meer op de kaart, samen met haar team. De docenten werkten met toewijding samen met leerlingen. Zij oefenden en repeteerden hard om in verschillende voorstellingen te laten zien wat muziek voor de inwoners van Krimpen aan den IJssel kan betekenen. We zijn trots op het plezier waarmee onze leerlingen de muziekschool iedere week weten te vinden om zich muzikaal te ontwikkelen.

We zijn tevreden over de resultaten van de eerder ingezette beleidslijnen, zoals onder andere de verruiming van doelgroepen, de intensivering van de scholenprojecten en de samenwerking met andere Krimpense cultuurorganisaties. 2024 hebben we financieel weer positief kunnen afronden. De RvT ziet een gezonde financiële basis voor de muziekschool in de toekomst; Een toekomst waarin we efficiënt en bewust omgaan met de maatschappelijke financiële middelen voor het muziekonderwijs in onze gemeente.

De RvT is zeer tevreden over de prestaties van de directeur-bestuurder van Muziekschool Krimpen en de waardevolle manier waarop zij de toekomst van de muziekschool vormgeeft. We waarderen haar doorzettingsvermogen en creativiteit, en ook haar toewijding aan de ontwikkeling van de school en de muzikale vaardigheden van de leerlingen. Bovendien ziet de RvT dat de directeur-bestuurder goed in staat is om Muziekschool Krimpen dagelijks aan te sturen en daarnaast goed oog heeft voor de lange termijn ontwikkeling.

De muziekschool heeft het certificeringstraject van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal zeer succesvol doorlopen. Ook dat geeft onze directeur-bestuurder de erkenning en de RvT het vertrouwen dat we goed bezig zijn. Het geeft ons bovendien een extra stimulans om onze kwaliteit in muziekeducatie en cultureel aanbod voor de Gemeente Krimpen aan de IJssel ook in de toekomst te blijven waarborgen. Dankzij de wijze van besturen van de directeur-bestuurder heeft de RvT het vertrouwen dat we als Muziekschool Krimpen in control zijn en blijven.

### Rooster van aftreden

Naam	Datum aftreden	Herbenoembaar ja/nee
Maarten van Os	1 september 2027	nee
Cisca Snel	1 september 2027	nee
Marit Wisse	1 september 2026	nee
Giovanna de Prisco	1 september 2026	ja
Erik Linssen	1 september 2026	ja

Maarten van Os voorzitter RvT



## Verantwoording

Voor dit jaarverslag hebben we gebruikgemaakt van de volgende bronnen:

- Cursad - leerlingadministratie
- Exact - financiële administratie
- Registratie activiteiten p.o. - v.o. - sociaal domein
- Centraal Bureau voor de Statistiek

### Met medewerking van

Sylvia Zegers	financiële- en leerling administratie
Machiel de Kruijf	coördinator onderwijs - sociaal domein
Jan Eric vd Hoek	A&B consultants - controler
Ruud Kuiper	Vigilate Accountants - accountant

### Samenstelling en teksten

Susan van de Lagemaat  
directeur-bestuurder Muziekschool Krimpen

### Eindredactie

Anne Bos                      Teken van Anne

### Vormgeving

Hans Bijloo                    Kunsthuis Nederland

Dit jaarverslag is goedgekeurd door de Raad van Toezicht van Muziekschool Krimpen op 9 april 2025

### De raad van toezicht bestaat uit:

Maarten van Os	voorzitter
Marit Wisse	secretaris
Cisca Snel	lid
Giovanna de Prisco	lid
Erik Linssen	lid

# MUZIEKSCHOOL KRIMPEN 2024

