



Muziek
school
KRIMPEN

JAARVERSLAG

2025



Muziekschool Krimpen
april 2026

www.muziekschoolkrimpen.nl

Inhoudopgave

Inleiding.....	5
Muziekonderwijs op scholen en kinderopvang	5
Sociaal domein	7
Lessen en cursussen in de vrijetijd	8
Organisatie & beleid	10
Nieuwe Partners	12
Communicatie en promotie	12
Financiën.....	13
Prestaties.....	14
Raad van Toezicht.....	18
Verantwoording.....	20

Muziekschool Krimpen 2025

MUZIEK VOOR IEDEREEN

ONDERWIJS

SOCIAAL DOMEIN

&

VRIJE TIJD

Inleiding

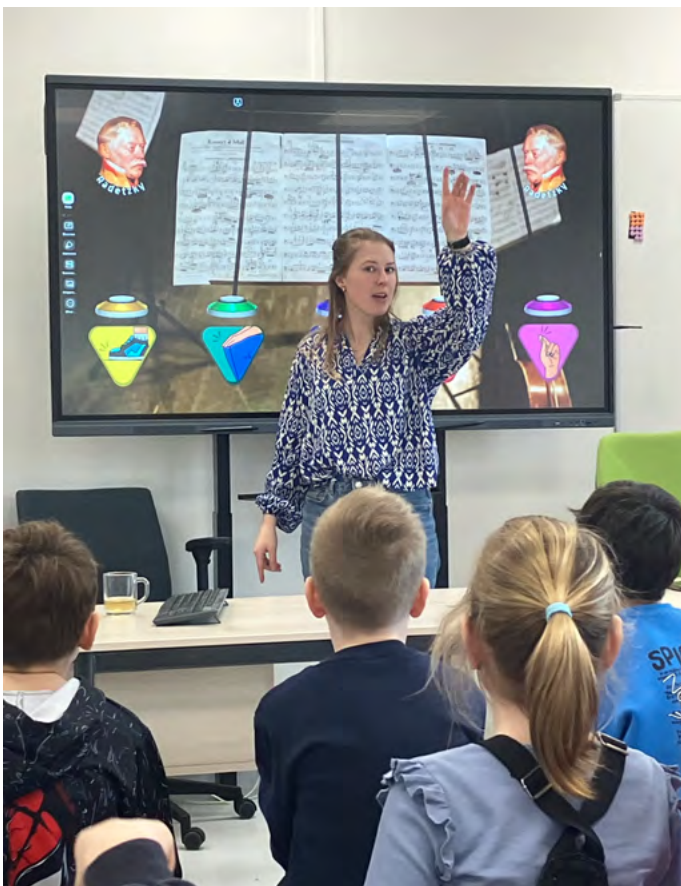
2025 was een mooi jaar voor muzikaal Krimpen. Een jaar waar we met veel plezier en tevredenheid op terugkijken. Muziekschool Krimpen groeide opnieuw flink, met een recordaantal leerlingen in de vrije tijd en een toenemend aantal activiteiten binnen het onderwijs en het sociaal domein. Jong en oud namen deel aan onze cursussen en activiteiten of bezochten onze concerten en evenementen. Zo bereiken we steeds meer Krimpenaren met muziek.

Ook financieel was 2025 een mooi jaar. Het aantal deelnemers groeide opnieuw. Dankzij hen en de steun van de gemeente Krimpen aan den IJssel konden we blijven investeren in ons aanbod.

Daarnaast konden we onze activiteiten realiseren dankzij de waardevolle samenwerking met onze partners in het onderwijs en het sociaal domein en met onze culturele partners. Zo konden we ons motto 'Muziek voor iedereen' opnieuw in praktijk brengen, sterker dan ooit. Het enthousiaste en professionele team van medewerkers en docenten zette zich ook in 2025 met grote betrokkenheid in. Met zo'n mooi jaar achter de rug kijken we, samen met onze partners, deelnemers en bezoekers, vol vertrouwen en enthousiasme vooruit naar de verdere ontwikkeling van ons muziekonderwijs en een levendig muzikaal klimaat in Krimpen.



Muziekonderwijs op scholen en kinderopvang



Muziek op school

In 2025 verzorgden wij wekelijkse lessen Muziek op School op Het Octaaf, De Groeiplaneet, Het Mozaïek en Het Kompas. In seizoen 24-25 wisselden we halverwege het schooljaar van docententeams per school; In seizoen 25-26 kozen we ervoor om ieder docententeam het hele schooljaar aan één school toe te wijzen. Dit heeft twee voordelen: het is organisatorisch beter haalbaar en, het allerbelangrijkste, het biedt het voordeel dat leerlingen in de groepen 5 en 6 meer tijd krijgen om zich op één instrument te ontwikkelen.

Ook de muzieklessen voor groep 4 zijn voortgezet. Bovendien hebben Het Octaaf en Het Kompas ervoor gekozen eveneens lessen aan te bieden in de groepen 1 t/m 3. Op De Wegwijzer gaven wij wekelijks muziekles aan alle groepen van 1 t/m 8, waardoor alle leerlingen van de school structureel muziekonderwijs kregen.

We vinden het belangrijk dat leerlingen aan ouders kunnen laten zien en horen wat zij tijdens de wekelijkse muzieklessen leren en hoe ze zich ontwikkelen. Daarom gaven verschillende klassen presentaties op school. Ook traden de groepen 6 van Het Mozaïek en De Groeiplaneet samen op

voor ouders in de theaterzaal van De Tuyter in het kader van het Kindermuziekfestival.



Cultuurmenu & overige onderwijs activiteiten

Via het cultuurmenu boden we basisscholen een gevarieerd aanbod van kortlopende lessenseries en muziekvoorstellingen. In dit kader gaven we lessen op Het Kompas, Het Mozaïek, De Groeiplaneet, De Wegwijzer en Johannes Calvijn School.

Daarnaast organiseerden we nog andere muzikale activiteiten voor scholen. Zo kwamen kleuters van de Admiraal de Ruijter School op bezoek in de muziekschool voor een instrumentenspeurtocht en kregen zij een instrumentenkist mee om een eigen muziekproject op school te doen.

In het kader van 80 jaar vrijheid organiseerden we samen met Synerkri voor de groepen 6 en 7

van diverse scholen de muzikale voorstelling 'Anna is er nog'.

Voortgezet Onderwijs

In 2025 verzorgde Muziekschool Krimpen muzieklessen als keuzevak binnen de Stronglessen op het Comenius College. Leerlingen konden kiezen uit de modules *Digitaal muziek maken met BandLab*, *Ritme en Poëzie (rap)* en *Gitaar spelen*. Deze lessen zijn gedurende het hele schooljaar in lesblokken aangeboden. De muzieklessen bleken populair en waren in elk blok goed gevuld.

Op het Krimpenerwaard College (KWC) volgden alle brugklasleerlingen tijdens de jaarlijks terugkerende Cultuurflits een workshop Braziliaanse percussie.

Daarnaast namen leerlingen uit klas 3 vmbo en klas 4 havo/vwo tijdens verschillende KV- (kunstzinnige vorming) en CKV (cultureel en kunstzinnige vorming)-dagen deel aan de workshop Ritme en Poëzie (rap).

Docenten van MK verzorgden begin 2025 ook een lessenreeks Digitaal muziek maken met BandLab voor de vmbo-klassen. Na de zomervakantie is deze lessenreeks voortgezet als invulling van de reguliere muzieklessen. Zo verzorgde MK vervanging van de eigen muziekdocent, die wegens uitval niet beschikbaar was.

Buitenschools aanbod

Met ondersteuning vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK-4) (met Synerkri als budgethouder) konden we het schoolkoor op Het Octaaf en de bandlessen op De Wegwijzer voortzetten. Beide activiteiten werden na schooltijd georganiseerd en gaven leerlingen die zich muzikaal verder wilden ontwikkelen verdieping op de muzieklessen die zij tijdens schooltijd volgden.

Het schoolkoor van Het Octaaf leverde in december een bijdrage aan de kerstviering van zorgcentrum Crimpenersteyn door daar op te treden. Dankzij deze samenwerking tussen Muziekschool Krimpen, Het Octaaf en De Zellingen kreeg het schoolkoor een extra maatschappelijke betekenis.

Tijdens het event *Laat zien wie je bent* van basisschool De Groeiplaneet verzorgden twee van onze docenten workshops bodypercussie voor kinderen en hun ouders.

Daarnaast gaven wij bij buitenschoolse opvang Royal Kids meerdere percussiewerkshops als vakantieactiviteit.

Winterfair

Na de succesvolle editie van 2024 stelden we ook in 2025 opnieuw een kinderkoor samen. Leerlingen van verschillende basisscholen traden hiermee op tijdens de opening van de Winterfair. Met 35 aanmeldingen en veel publieke belangstelling leverde het koor een waardevolle bijdrage aan dit evenement. De uitvoering kwam tot stand in samenwerking met de gemeente Krimpen aan den IJssel.



Voorschools aanbod

Kinderopvang Kinderdam vroeg ons om muziek-activiteiten te verzorgen voor de leeftijdsgroep van 2 tot 4 jaar op verschillende locaties. Hiervoor hebben wij workshops aangeboden. Dat smaakte naar meer: in 2026 gaan we verder met deze samenwerking.

Sociaal domein

Uitbreiding Samen Fit met Muziek

Ook in 2025 werkten we samen met de Leliezorggroep in Verpleeghuis Tiendhove. Het programma Samen Fit met Muziek bestaat uit verschillende activiteiten, waaronder Zanggroep Zilver, Muziek Actief en Muziek in Huis. Met deze activiteiten bereiken we zowel de bewoners van Tiendhove als thuiswonende ouderen uit de omgeving.

Deelnemers en betrokkenen ervaren de activiteiten als zeer waardevol en evaluaties toonden dat er behoefte was aan meer. Daarom hebben we het aanbod verder uitgebreid. De activiteit Muziek in Huis vond oorspronkelijk eens per drie weken per afdeling plaats. In 2025 hebben we dit aangevuld met Troubadour in Huis. Hierbij bezoekt een docent de afdelingen waar die week geen Muziek in Huis plaatsvindt. Hij speelt daar dan een half uur muziek, terwijl hij persoonlijk contact maakt met de bewoners. Op deze manier kunnen we op iedere afdeling wekelijks een muziekactiviteit aanbieden.

Begin 2025 verzorgden de docenten die betrokken zijn bij Muziek in Huis gezamenlijk een voorlichtingsbijeenkomst en workshop voor familieleden en mantelzorgers. Zij leerden tijdens deze bijeenkomst over het belang van muziek voor het welzijn van hun naasten. Ook verkenden de mantelzorgers hoe zij zelf muziek thuis of tijdens bezoeken momenten in kunnen zetten.

Nieuwe activiteiten

In november organiseerden we, in samenwerking met KrimpenWijzer, muzikale ochtenden in drie buurtkamers: De Sperwer, De Kajuit en De Goudenregen. Met het project Muziek in de Buurt willen we op een laagdrempelige manier ontmoetingen tussen mensen stimuleren. Muziek is daarbij het middel om met elkaar in contact te komen en verbinding te maken. We sluiten hiermee aan op het voorgenomen gemeentelijke beleid om mensen dicht bij huis en in hun eigen buurt te bereiken.

Tijdens deze ochtenden wordt er samen gezongen, geluisterd en genoten van muziek, onder begeleiding van een van onze muziekdocenten. De bijeenkomsten zorgen voor een gezellige en ontspannen sfeer waarin deelnemers elkaar ontmoeten en samen muziek beleven.

Daarnaast organiseerden we, in samenwerking met Stichting Pameijer, muziekworkshops voor mensen met een verstandelijke beperking. Deze workshops vonden plaats in Facet, waar ook Verpleeghuis Tiendhove gevestigd is. De workshops waren een pilot om elkaar te leren kennen en te onderzoeken of ons huidige aanbod aansluit bij de behoeften van de deelnemers.





De pilot werd positief ontvangen door Stichting Pameijer. Daarom hebben we voor heel 2026 nieuwe workshops ingepland. Omdat we hiervoor niet voldoende eigen personeel beschikbaar hebben, zijn we een samenwerking aangegaan met Stichting Groev. Zij zijn gespecialiseerd in het maken van muziek met mensen met een verstandelijke beperking en zullen de workshops namens ons verzorgen.

Optredens

Zanggroep Zilver trad op tijdens het lunchconcert voor senioren in de theaterzaal van de Tuyter en het Harmonie Dagorkest trad op voor bewoners van Zorgcentrum Gouwestein.

Lessen en cursussen in de vrijetijd

Voor de leerlingen en cursisten die in hun vrije tijd muziek bij ons maken, hebben de lessen en cursussen een duidelijke meerwaarde. Het merendeel van hen volgt langdurig les bij professionele docenten van MK. De lessen bieden hun niet alleen plezier en ontspanning, maar dragen ook bij aan hun persoonlijke ontwikkeling.

Uit klantonderzoek blijkt dat deelnemers de muzieklessen waarderen vanwege verschillende aspecten: zelfontplooiing, sociale interactie, het fit houden van het brein en, voor een deel van de deelnemers, het beleven van hun geloof door middel van muziek. Deze brede betekenis van muziekonderwijs maakt dat onze lessen voor veel leerlingen een waardevolle en inspirerende vrijetijdsbesteding zijn.

De waardering voor ons aanbod zien we ook terug in het groeiende aantal leerlingen dat deelneemt aan onze jaarcursussen. Het is duidelijk dat steeds meer mensen de weg naar onze muzieklessen weten te vinden.



Roos: "Muziek maken doet heel veel met je, het kan je heel boos of juist heel blij maken, afhankelijk van wat je die dag hebt meegemaakt."

Korte cursussen

Het grootste deel van onze korte cursussen heeft als doel deelnemers kennis te laten maken met muziek en hen de eerste stappen te laten zetten in hun muzikale ontwikkeling. We bieden deze cursussen aan voor verschillende leeftijden: zo kan iedereen op een laagdrempelige manier met muziek aan de slag.

In januari 2025 organiseerden we, net als in september 2024, een cursus improvisatie voor volwassenen op twee niveaus: voor beginners en voor gevorderden. De deelnemers van de cursus in september 2024 waren enthousiast en schreven zich opnieuw in voor de voorjaarscursus van 2025. Ook in het najaar van 2025 gingen deze cursussen weer van start.

Voor de cursus Kies je instrument voor kinderen was voldoende belangstelling om zowel in januari als in oktober een nieuwe groep te starten. De cursussen Muziek met je peuter en Muziek met je dreumes zaten zelfs al ruim voor aanvang vol, waardoor het niet nodig was om vooraf proeflessen aan te bieden.

De deelnemers van Sing4kids kozen er na afloop vaak voor om direct mee te doen aan een volgende cursus. Door de extra belangstelling konden we in september bovendien een extra groep starten, dankzij de inzet van een extra docent.

De leerlingen die in 2024 begonnen met Pop4kids, een kennismakingscursus, stroomden in 2025 door naar Popschool4kids. Bij dit vervolg krijgen zij naast bandles ook instrumentale les of zangles. Door de combinatie van instrument- en bandles ontwikkelen de leerlingen hun vaardigheden op hun instrument en verloopt hun muzikale ontwikkeling nog sneller.



Samen muziek maken

In het seizoen 2024-2025 zijn verschillende nieuwe bands gestart die wekelijks bandles volgen. De leerlingen ervaren het als erg leuk en inspirerend om samen muziek te maken en leren veel tijdens de bandlessen. Dit was duidelijk te horen tijdens de optredens van deze bands tijdens Popnight 2025.

The Grasshoppers, het ensemble met jonge strijkers, is licht gegroeid. De leerlingen beleven zichtbaar plezier aan het samen musiceren. Het is voor hen belangrijk om naast hun reguliere les ook in een groep muziek te maken.

In 2025 bleek onder saxofoonleerlingen behoefte te bestaan aan meer samenspel. Daarom zijn we gestart

met een saxofoonensemble op beginnersniveau.

Het Harmonie Dagorkest heeft naast het samen muziek maken ook duidelijk een sociale functie voor de overwegend senioren waaruit het orkest bestaat. Voor veel deelnemers vormt het orkest een belangrijk onderdeel van hun sociale netwerk.

Kortom: met onze ensembles stimuleren we niet alleen muzikale groei, maar creëren we ook ruimte voor ontmoeting en verbinding.

Evenementen en concerten

Zoals ieder jaar organiseerden we het Midwinterconcert en de Popnight. Beide avonden trokken veel deelnemers en bezoekers. Het Midwinterconcert bracht 55 deelnemers samen en trok 117 bezoekers. De nieuwe burgemeester was aanwezig en volgde de optredens enthousiast. Tijdens de Popnight traden 65 deelnemers op voor een uitverkochte zaal met 180 bezoekers. Beide avonden verliepen volgens planning, zowel organisatorisch, technisch als qua presentatie.

In de maanden juni en december organiseerden docenten voorspeelavonden. We vinden het namelijk belangrijk dat iedere leerling minimaal één keer per seizoen de gelegenheid krijgt om zich te presenteren. Aangezien niet alle leerlingen deelnemen aan grotere evenementen, blijven deze



voorspeelavonden een belangrijke en laagdrempelige presentatievorm.

Op 28 juni organiseerden we een harpdag met 25 deelnemers. Zij repeteerden samen met onze harpdocent en twee collega's uit de regio het verhaal- en kinderconcert Dromen. Aan het einde van de dag werd het stuk twee keer uitgevoerd voor in totaal 125 bezoekers. Een volwassen leerling vervulde hierbij de rol van verteller.

In 2025 vond voor de zesde keer het Kindermuziekfestival plaats op het terrein van het Streekmuseum Krimpenerwaard. De opkomst was hoog, mede dankzij het mooie weer. De wethouder verzorgde de opening, waarna een samengesteld kinderkoor van diverse groepen 4 het festival opende. Daarnaast traden onder andere het strijkorkest, gitaarorkest, verschillende bands, twee schoolkoren en de Molukse jeugdgroep Tifa Bundji Muda op. Nieuw dit jaar was dat kinderen verschillende instrumenten konden uitproberen en in het museum konden experimenteren met digitaal muziek maken. Deze activiteiten trokken veel belangstelling.

In 2025 verzorgden onze gevorderde leerlingen drie keer het voorprogramma bij concerten in de IJsseldijk-

kerk. Dit bood hun een waardevolle podiumervaring in een andere setting. Het publiek waardeerde deze optredens zeer.

Ook het Revival Concert trok weer veel belangstelling. Voor een goed gevulde tribune brachten leerlingen een gevarieerd programma met christelijke muziek.

Daarnaast traden enkele bands op tijdens Krimpense evenementen. Een jongerenband speelde op Krimpen Open Air en een band van volwassenen trad op tijdens de Winterfair. Voor beide bands was het een mooie ervaring om ook eens op een groter podium op te treden.

Het jaar sloten we af met een nieuw initiatief: het Open Podium in De Tuyter. Leerlingen konden zich vrij aanmelden om op te treden. Met 29 deelnemers was de belangstelling groot. Dit evenement is daarom zeker voor herhaling vatbaar in 2026.



Organisatie & beleid

Muziekschool Krimpen werkt met een hybride personeelsstructuur, bestaande uit medewerkers in loondienst en een netwerk van zelfstandig ondernemers die op project- of opdrachtbasis bijdragen aan de uitvoering van activiteiten.

In september 2025 trad een voormalig opdrachtnemer in dienst als docent en is actief binnen het onderwijs, het sociaal domein en in de vrije tijd. Daarnaast vervult deze medewerker een klein aantal coördinatie-uren.

In het najaar van 2025 bereikte een van de medewerkers de pensioengerechtigde leeftijd. Omdat deze medewerker graag voor de muziekschool actief wilde blijven, is in goed overleg een nieuwe arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd afgesloten.

Op 31 december 2025 telde Muziekschool Krimpen in totaal negen medewerkers in loondienst,



inclusief de directeur-bestuurder. Daarnaast werd in 2025 samengewerkt met 26 zelfstandige professionals.

De gemiddelde leeftijd van alle medewerkers bedroeg op 31 december 2025 46 jaar. De man-vrouwverdeling binnen de organisatie was 48% man versus 52% vrouw.

Vrijwilligers

Daarnaast werkte Muziekschool Krimpen met vrijwilligers. Eén vrijwilliger ondersteunde ons bij de communicatie en een fotograaf maakte op vrijwillige basis foto's van onze activiteiten. Voor de organisatie van het Kindermuziekfestival werden we geholpen door 13 vrijwilligers, waaronder acht jongeren.

Jaartaken

De directie monitort maandelijks de stand van de uren en gaat in gesprek met medewerkers over het vullen van de jaartaak als hier aanleiding toe is. De jaartaken van onze docenten in dienst zijn over het algemeen goed gevuld met lesgebonden uren. In seizoen 24/25 konden drie docenten hun jaartaak niet volledig vullen doordat ze te weinig leerlingen hadden. In seizoen 25/26 is dit door instroom van nieuwe leerlingen opgelost of werd er gekeken naar

passende invulling van de uren met andere taken binnen de organisatie.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim was in de eerste helft van 2025 wederom laag, te weten 1,9 %

Inhuur beleid

Met ondersteuning van een HRM-adviseur hebben we een nieuw inhuurbeleid voor zelfstandige professionals opgesteld. Dit beleid geeft duidelijkheid over hoe wij omgaan met de wet- en regelgeving rondom de Wet DBA en bevat beleidskeuzes voor het aantrekken van nieuwe medewerkers.

Inspiratiedagen

We organiseren jaarlijks inspiratiedagen voor ons personeel. Ook onze opdrachtneemers ontvangen een uitnodiging om deze dagen op vrijwillige basis bij te wonen. We kiezen telkens voor inspirerende en relevante onderwerpen die bijdragen aan zowel de ontwikkeling van de organisatie als de persoonlijke groei van de medewerkers. Tijdens de inspiratiedagen in het najaar kwamen de volgende onderwerpen aan bod: de kracht van kunstmatige intelligentie, versterking en livegeluid voor muzikanten en bands, de kracht van muziek bij dementie en tot slot informatie over pensioenen.

Beleidsplan 2024-2028

In 2024 is het **beleidsplan 2024-2028** met de titel 'Muziek voor iedereen' ingegaan. Dit beleidsplan dient als leidraad voor de uitvoering en monitoring van de activiteiten van Muziekschool Krimpen. Het beleidsplan bevat onze missie, visie en kernwaarden, en zet uiteen hoe we deze vertalen naar onze doelstellingen voor de periode 2024-2028. Ook helpt het plan bij de inhoudelijke afstemming met de Gemeente Krimpen aan den IJssel en de onderbouwing van subsidieaanvragen. Daarnaast maakte de directeur-bestuurder een jaarplan om de doelstellingen voor het jaar 2025 SMART te formuleren.

Nieuwe Partners

We hadden al vertrouwde partners in het primair en voortgezet onderwijs, het sociaal domein (zoals verpleeghuis Tiendhove) en in het culturele domein, (o.a. Bibliotheek aan den IJssel, Synerkri, Streekmuseum Krimpenerwaard en de IJsseldijkkerkconcerten). In 2025 zijn we nog meer samenwerkingen aangegaan. Zo voerden we een pilot Muziek in de Buurt uit in samenwerking met de maatschappelijke organisatie Krimpenwijzer en organiseerden we muzieklessen voor de cliënten van Pameijer, een organisatie die ondersteuning biedt aan mensen met een verstandelijke beperking. Daarnaast zijn we in gesprek gegaan met jeugd- en jongerenwerk Gro Up, met het doel in 2026 gezamenlijk activiteiten te ontwikkelen en te organiseren.

Communicatie en promotie



Leerling van de Week

Om de campagne Leerling van de Week op te zetten, organiseerden we in het najaar opnieuw leuke fotosessies en interviews met leerlingen die verschillende instrumenten bespelen. De foto's en interviews deelden we vervolgens wekelijks op onze social media kanalen en op onze website. In de interviews vroegen we leerlingen o.a. naar de waarde die de muzieklessen voor hen hebben. Op deze manier laten we niet alleen onze leerlingen zien, maar kunnen we ook onze maatschappelijke relevantie aantonen.

Social media en website

Ons marketingbureau Afdeling Online heeft voor ons vijf social media campagnes opgezet en gemonitord. Daarnaast verzorgen zij nog steeds de advertenties via Google Grants, waardoor onze website ook wordt bezocht via Google-advertenties. Deze campagnes gebruiken we vooral om mensen te bereiken die Muziekschool Krimpen nog niet kennen, en rond momenten waarop een nieuw seizoen of nieuwe cursussen van start gaan.

Free publicity

Bij ieder groot evenement nodigen we onze vrijwillige fotograaf uit om foto's te maken. Afgelopen jaar is het gelukt om na elk groot evenement een paginagrote publicatie in de lokale krant Het Kontakt te krijgen, waarin deze foto's werden geplaatst. Dit is voor ons een waardevolle vorm van free publicity en maakt onze activiteiten op een aantrekkelijke manier zichtbaar.

Voor ieder evenement of de start van een nieuwe cursus sturen wij een persbericht naar Het Kontakt. Daarnaast vullen we de uitagenda's en onze eigen agenda op de website. Voor het Kindermuziekfestival benaderen we ook andere media, zoals de Lokale Omroep Krimpen (tegenwoordig CKZ Vandaag), RTV Krimpenerwaard en de lokale pers in Capelle aan den IJssel. De Lokale Omroep Krimpen maakte een mooie [registratie](#) van deze dag.

Nieuwsbrief

Om nauw contact te onderhouden met onze stakeholders hebben we in 2025 vier nieuwsbrieven verstuurd.

Financiën

Termijnfacturatie

Met ingang van seizoen 2025–2026 hebben wij een wijziging doorgevoerd in onze facturatiemethode. Voor cursisten die ervoor kiezen om in termijnen te betalen, factureren wij niet langer het volledige cursusbedrag in één keer, maar werken wij met termijnfacturatie. Dit betekent dat wij in de periode van oktober tot en met juni factureren voor het lopende cursusjaar, waardoor betaling in maximaal negen termijnen mogelijk is.

Aanleiding voor deze wijziging is de verwachte overstap in 2026 naar een nieuwe versie van ons leerlingenadministratiesysteem, waarin deze manier van factureren wordt toegepast. Door deze aanpassing verandert bovendien de verdeling van onze omzet over het jaar, waardoor een realistischer beeld ontstaat van de opbrengsten op het moment dat de lessen plaatsvinden.

Onze jaarcursussen volgen de schoolkalender en lopen dus over twee kalenderjaren. In het verleden verdeelden wij de opbrengsten uit cursusgeldten volgens een vaste verhouding van 4/10 en 6/10 over die twee kalenderjaren. Voor klanten die een jaarcursus volgen en het volledige bedrag in één keer betalen, wordt de omzet nu verdeeld over de resterende termijnen vanaf het moment dat de leerling is gestart.

Deze wijziging is zichtbaar in onze jaarrekening. De opbrengsten uit lesgeldten voor instrumentaal en vocaal onderwijs vallen hierdoor in dit jaar lager uit in vergelijking met dezelfde opbrengsten in 2024.

Personeelskosten

Wij zien een overschrijding van de begrote loonkosten van 4,6%. Dit komt vooral door de toegenomen belangstelling voor onze muzieklessen. Daardoor hebben meerdere docenten extra lessen verzorgd en overuren gemaakt die zijn uitbetaald. Daarnaast is er een extra medewerker in dienst gekomen.

Ook bij de post inhuur van derden is sprake van een overschrijding ten opzichte van de begroting, namelijk 8%. Ook dit komt grotendeels door het toenemende aantal leerlingen.

Algemene kosten

In 2025 hebben we meer geïnvesteerd in nieuwe instrumenten dan in het voorgaande jaar.

Ook de overige kosten vielen hoger uit dan begroot. Dit komt met name door hogere kosten als gevolg van niet-aftekbare voorbelasting. Dit laat zien dat we in 2025 meer activiteiten hebben ontplooid dan eerder was voorzien.

Inkomsten

Door de invoering van de nieuwe termijnfacturatie vielen de inkomsten uit lesgeldten in de boekhouding lager uit dan gebruikelijk - Een deel van deze op-





brengrsten verschuift immers naar boekjaar 2026.

De mutatie onderhanden werk lag daarentegen netto hoger dan in 2024. Ook de opbrengsten uit onderwijs en brede school waren hoger dan in 2024, wat voortvloeit uit het toegenomen aantal activiteiten.

Fondsen

In 2025 hebben wij voor het Kindermuziekfestival verschillende fondsen benaderd en bereid gevonden een financiële bijdrage te leveren. Zo konden wij in totaal € 10.000,- aan extra middelen genereren.

Daarnaast hadden wij door uitloop van activiteiten via de regeling VMBO Cultuureducatie van het Fonds Cultuurparticipatie in 2025 nog de beschikking over een klein restantbedrag. Dit bedrag is ingezet voor lessen op het Krimpenerwaard College.

Egalisatiereserve

Volgens de subsidieverordening budgetsubsidies mag de egalisatiereserve van MK niet meer bedragen dan 15% van het totaal aan ontvangen subsidie van de gemeente Krimpen aan den IJssel. Om binnen deze norm te blijven, zal MK het overschot van € 21.927,- terugstorten aan de gemeente.

Prestaties

De beoogde prestaties voor 2025 zijn vastgelegd in de subsidieovereenkomst tussen de gemeente Krimpen aan den IJssel en Muziekschool Krimpen. Hieronder een toelichting op het bereik van de diverse onderdelen:

- De deelnemers aan schoolactiviteiten (brede school en muziekeducatie) worden per activiteit of lesserie geteld.
- Het aantal deelnemers bij Muziek op School wordt tweemaal per kalenderjaar gemeten, te weten in september en juni (begin en eind van het schooljaar). Het gemiddelde is het bereik per jaar.
- Het aantal deelnemers aan cursussen wordt per cursus geteld.
- Het aantal deelnemers in instrumentale en vocale lessen en samenspel is het gemiddelde van de stand op 1 juli en 31 december.
- Het aantal deelnemers aan evenementen wordt als volgt geteld: bij kaartverkoop wordt het publiek geteld en bij gratis evenementen wordt een schatting gemaakt van het aantal bezoekers.

Ook in 2025 rapporteren we naast het bereik ook de intensiteit per deelnemer. Deze worden uitgedrukt in:

- Gemiddeld contactuur: dit geeft aan hoe lang een deelnemer gemiddeld met een activiteit bezig is.
- Docent contactuur (DCU): dit geeft de grootte van de groep aan in combinatie met het contactuur. Een individuele les van een uur heeft een DCU van 1; een groepsles met 10 leerlingen van een uur heeft een DCU van 0,1. Dit geeft een impressie van de intensiteit van de activiteit.

Daarnaast maken we een uitsplitsing van het bereik in jonger en ouder dan 21 jaar.

Kennismaking en oriëntatie

kennismaking & oriëntatie	afspraak 2025 bereik	realisatie 2025 bereik		realisatie 2025 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	DCU
ONDERWIJS					
deelnemers cultuurmenu p.o.	500	490		1,93	0,04
deelnemers Muziek op School (MOS)	900	791		17	1,03
lessen PCB de Wegwijzer		214		15,42	0,63
voortgezet onderwijs	650	477		3,84	0,21
brede school/Cultuureducatie met Kwaliteit/voorschools/kinderopvang	45	205		2,81	0,21
VRIJE TIJD					
proeflessen		182	60	0,45	0,45
cursisten korte cursus	175	203	62	6,59	0,94
Overig (zomerwoensdagen)		42	0	0,50	0,10
SOCIAAL DOMEIN					
ouderen met een beperking	70		183	6,40	1,25
Ouderenaanbod RGM / Zanggroep Zilver/Muziek in de buurt	40		80	8,05	0,57
subtotaal		2604	385		
totaal	2380	2989			

Toelichting bij de cijfers

De muzieklessen op De Wegwijzer registreren we apart in de bereikcijfers, omdat het aanbod daar

afwijkt van het programma van Muziek Op School. Wanneer we het totale bereik van Muziek Op School combineren met het bereik op De Wegwijzer, voldoen we ruimschoots aan de gemaakte prestatieafspraken.

Onze proeflessen blijven bovendien een groot succes. Dit geldt zowel voor de gratis proeflessen tijdens de proeflesdag als voor de betaalde proeflessen die gedurende het jaar worden aangeboden. In 2025 ligt het aantal gevolgde proeflessen 27% hoger dan in 2024. Veel nieuwe leerlingen kiezen er daarna voor om eerst een introductiecursus van zeven lessen te volgen, voordat zij zich inschrijven voor een jaarcursus. Dit laat zien dat er behoefte is aan een korte kennismakingsperiode voordat men zich voor een langere termijn inschrijft. Ook het aantal deelnemers aan onze korte cursussen is het afgelopen jaar gestegen.

Verzelfstandigen en excelleren

verzelfstandigen & excelleren	afspraak 2025	realisatie 2025 bereik		realisatie 2025 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	dcu
leerlingen vocale & instrumentale lessen	360	283	121	12	12
leerlingen samenspel - regulier	70	41	53	28,65	3,66
leerlingen samenspel - incidenteel	150	95	6	1,60	0,03
leerlingen korte cursussen	50	18	61	5,31	0,33
subtotaal		437	241		
totaal	630	678			

Toelichting bij de cijfers

Het aantal leerlingen in de jaarcursussen vrije tijd is in 2025 fors gegroeid: van 380 leerlingen in januari naar 398 in juli en van 373 in september naar 410 in december. De meest gekozen instrumenten zijn nog altijd piano, gitaar, drums, viool, keyboard en zang. N.B.: In deze tellingen zijn de deelnemers aan de korte cursussen en ensembles niet meegeteld.

We kunnen concluderen dat MK in 2025 flink groeide t.o.v. van de twee voorgaande jaren. Ter vergelijking: in 2023 telden we gemiddeld 337 leerlingen en in 2024 356. Dit is een stijging van bijna 20 % t.o.v. van 2023 en ruim 14 % t.o.v. 2024.

Het aantal leerlingen dat deelnam aan een vorm van samenspel, bijvoorbeeld een orkest, ensemble of band, hebben we opgesplitst in regulier en incidenteel samenspel. Bij het reguliere samenspel met wekelijkse of tweewekelijkse repetities is het aantal deelnemers licht gegroeid t.o.v. 2024.

Er maakten 11 leerlingen gebruik van de mogelijkheid om inkomenskortingen te vragen. Maar we weten niet exact wie er gebruik maakt van het 'Iedereen doet mee fonds' (voorheen Voorzieningsfonds IJsselgemeenten), omdat de aanvrager deze ondersteuning zelf regelt en ontvangt. In ieder geval drie

leerlingen maakten gebruik van het Jeugdfonds Sport & Cultuur en één van het Volwassenenfonds Sport & Cultuur.

Optreden

optredens & concerten	afsprak 2025	realisatie 2025
aantal deelnemers	750	911
aantal bezoekers	1600	3363

Toelichting bij de cijfers

Ten opzichte van 2024 waren er in 2025 meer deelnemers en bezoekers aan onze evenementen. We hebben onze doelstellingen volgens de prestatie afspraken ruimschoot

Ontwikkeling leerlingaantallen instrumentale en vocale lessen over de periode 2016 – 2025

historie jaarcursussen	
jaar	leerlingen instrumentale & vocale lessen
2016	349
2017	360
2018	347
2019	356
2020	366
2021	353
2022	352
2023	337
2024	356
2025	404

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) kwam in 2025 vijf keer bijeen. Tijdens deze bijeenkomsten zijn onder meer het jaarverslag 2024 vastgesteld en is de subsidieaanvraag voor 2026 goedgekeurd. Ook investeerde de RvT in deskundigheidsbevordering: de raad en de directeur bestuurder volgden samen een op Muziekschool Krimpen toegesneden training over de financiële toezichthoudende rol binnen de culturele sector.

In 2025 beleefde de Muziekschool Krimpen opnieuw een inspirerend en cultureel rijk jaar.

Directeur bestuurder Susan van de Lagemaat zette zich met zichtbaar enthousiasme en strategisch inzicht in om de zichtbaarheid van de muziekschool verder te vergroten.

Samen met haar team en de betrokken docenten werd opnieuw hard gewerkt aan kwalitatief sterk muziekonderwijs en aansprekende presentaties voor de inwoners van Krimpen aan den IJssel.

Wij zijn trots op de toewijding van de docenten en het plezier waarmee leerlingen elke week hun muzikale ontwikkeling vormgeven.

De RvT kijkt met tevredenheid naar de resultaten van de ingezette beleidlijnen. De verbreding van doelgroepen, het vergroten van het bereik binnen het onderwijs en de samenwerking met andere lokale culturele organisaties werpen duidelijk hun vruchten af. Daarnaast is 2025 financieel positief afgesloten. De RvT ziet een solide financiële basis en voldoende perspectief voor de toekomst, waarin Muziekschool Krimpen bewust en zorgvuldig blijft omgaan met publieke middelen.

Relatie met stakeholders

De RvT heeft de directeur-bestuurder in 2025 gestimuleerd om de relaties met de belangrijkste partners van de muziekschool verder te verdiepen. De samenwerking met de gemeente Krimpen aan den IJssel is constructief en transparant; er is sprake van wederzijdse waardering en een gedeeld besef van het maatschappelijk belang van muziekonderwijs.

Ook de verbinding met scholen in de regio en zorgpartners is positief. Muziekschool Krimpen blijft een herkenbare en gewaardeerde partner in het stimuleren van muzikale vorming binnen het primair en voortgezet onderwijs en in het zorgdomein. De gezamenlijke projecten benadrukken hoe muziek kan bijdragen aan brede talentontwikkeling.

De samenwerking met lokale culturele partners is verder versterkt. Gezamenlijke initiatieven, co-producties en een intensieve afstemming zorgen ervoor dat Muziekschool Krimpen stevig verankerd is binnen het culturele domein van de gemeente Krimpen aan den IJssel. De RvT ziet deze netwerkrelaties als een belangrijke pijler voor de toekomst van de muziekschool.

Toezicht en ontwikkeling

In 2025 vond een wisseling van accountant plaats. Het traject rondom de nieuwe accountantscontrole over het boekjaar 2024 is zorgvuldig en grondig doorlopen. Dit heeft de RvT extra inzicht en vertrouwen gegeven in de kwaliteit van onze governance en de interne processen die bijdragen aan een solide organisatie. Dankzij de professionele inzet van de directeur bestuurder heeft de RvT het



Peter (83) leerling gitaar en deelnemer Zanggroep Zilver zucht een nieuw invulling van het leven na het overlijden van zijn vrouw: *"Ik ben blij dat ik weer een zinvolle tijdsbesteding heb."*

vertrouwen dat de muziekschool nu én in de toekomst 'in control' is.

Zelfevaluatie Raad van Toezicht

Eind 2025 heeft de RvT een formele zelfevaluatie uitgevoerd. Deze evaluatie richtte zich op de onderlinge samenwerking, rolvastheid, toezichtprocessen en strategische taakopvatting. De uitkomsten worden begin 2026 uitgebreid besproken, en zullen worden benut om het intern toezicht verder te versterken en aan te scherpen waar nodig.

Maarten van Os voorzitter RvT

Rooster van aftreden

Naam	Datum aftreden	Herbenoembaar ja/nee
Maarten van Os	1 september 2027	nee
Cisca Snel	1 september 2027	nee
Marit Wisse	1 september 2026	nee
Giovanna de Prisco	1 september 2026	ja
Erik Linssen	1 september 2026	ja



Verantwoording

Voor dit jaarverslag hebben we gebruikgemaakt van de volgende bronnen:

Cursad - leerlingadministratie
Exact - financiële administratie
Registratie activiteiten p.o. - v.o. - sociaal domein
Centraal Bureau voor de Statistiek

Met medewerking van

Sylvia Zegers financiële- en leerling administratie
Machiel de Kruijf coördinator onderwijs - sociaal domein
Jan Eric vd HoekA&B consultants - controler
Chris Timman Rotterdam Accountancy - accountant

Samenstelling en teksten

Susan van de Lagemaat
directeur-bestuurder Muziekschool Krimpen

Eindredactie & vormgeving

Kunsthuis Nederland
Anne Bos
Hans Bijloo

Dit jaarverslag is goedgekeurd door de Raad van Toezicht van Muziekschool Krimpen op 15 april 2026

De raad van toezicht bestaat uit:

Maarten van Os voorzitter
Marit Wisse secretaris
Cisca Snel lid
Giovanna de Prisco lid
Erik Linssen lid

A young child is playing a trumpet. The image is a close-up, focusing on the child's hands as they press the valves of the instrument. The child's face is partially visible in the background, looking towards the camera. The trumpet is a bright, polished brass color. The background is a plain, light-colored wall. The overall composition is clean and focused on the musical activity.

MUZIEKSCHOOL KRIMPEN 2025